



المراسلات :

الاسم :

..... : **السبب** :

.....: **العنوان**

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم
ص. ب رقم ٤٥٥٦ جـ ٢١٤١٢ السـ مودية

ننادی قراء باسم

اكتب هنا مساهماتك التي تود نشرها

الإسماء :

العنوان :

ضلع صورتک منہ

الإشتراكات

قيمة الإشتراك السنوى ٢٦٠ ريال سعودي
لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملة الأخرى

الإسم : _____

العنوان : _____

مدة الإشتراك : _____

قيمة الإشتراك : _____

طوابع من بلدى

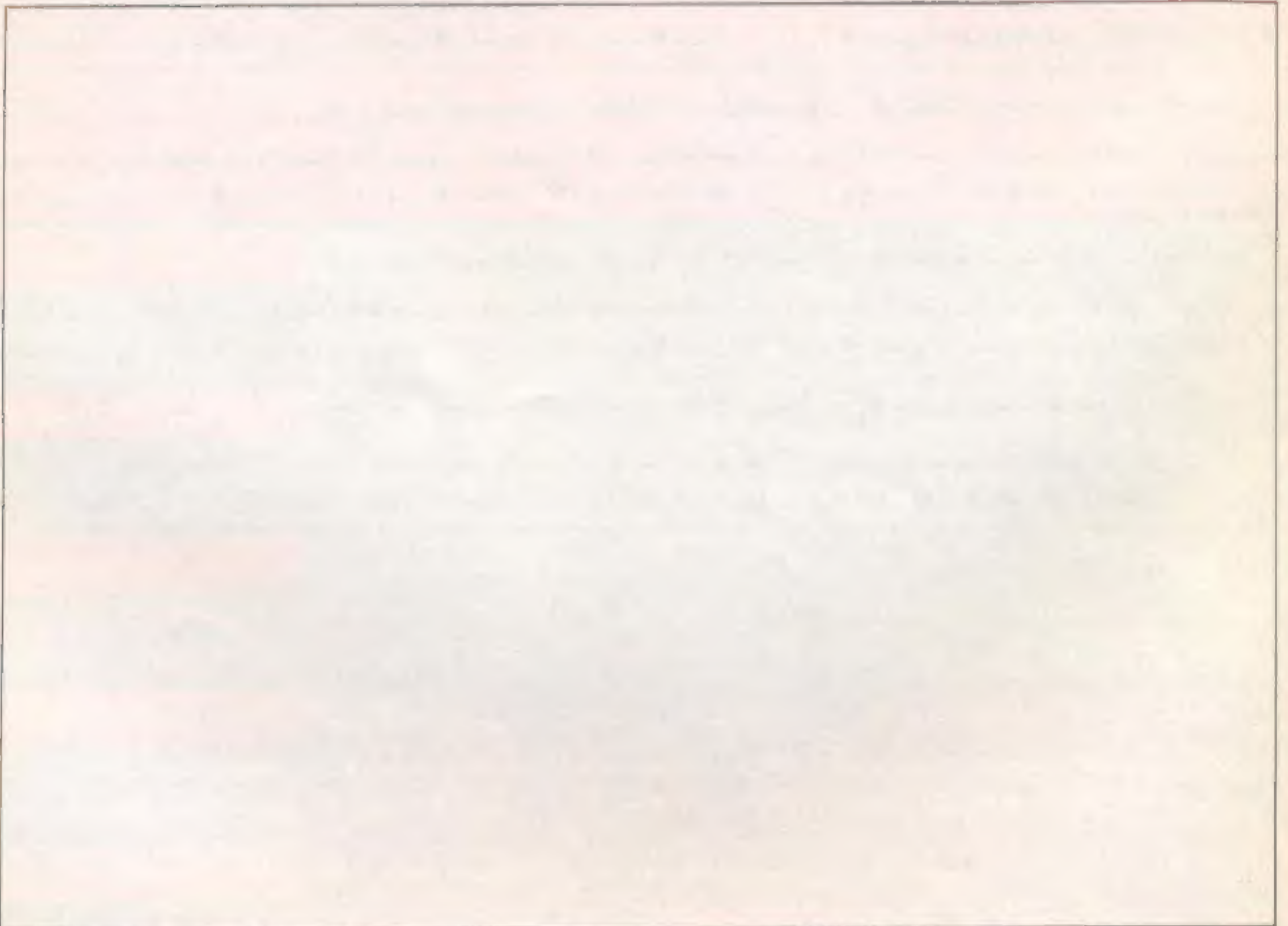
أود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع
بلدى « لانتصق الطوابع ولكن غلفتها تغليفاً جيداً »

مناسبة الإصدار : _____

أعجبني فى هذا العدد

لم يعجبني فى هذا العدد

ارسم فى هذه المساحة ما تود نشره من أعمالك الفنية



ملحق باسم الرياضى

إملا هذه القسيمة وارسلها الى مجلة باسم - لتجد صورتك في ملحق باسم الرياضي .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثي : _____

اسم النادي : _____

_____ اللعبة التي يمارسها :

السنة : _____

أبرز البطولات التي حققها وأحسن مبارياته : —

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الأخرى التي يتمنى ممارستها : —

صاحب الفضل في اكتشافه : _____

أمله القريب والبعيد :

المثل الأعلى محلياً ودولياً : —

المهارة التي يجيدها —



مراسم لو پاسم

هذه المساحة مخصصة للاخبار الصحفية التي
يجريها مراسلونا باسم في كل البلاد العربية

سؤال إلى كاتبين موهوبين

اكتب هنا السؤال الرياضي الذي تود الإجابة عنه

رسالة إلى باسم

اكتب كل الاسئلة التي تود أن يجيب عليها باسم

المجموعة الكاملة (١)



مجموعات طوابع باسم

مفاجأة جديدة لكل أصدقائي هواة جمع طوابع البريد .. مجموعة كاملة تضم كل أنواع الطوابع التي تتمنى أن تراها في مجموعتك الخاصة .. طوابع من كنز الطوابع .. طوابع من المجموعة الفريدة .. طوابع جديدة من كل البلاد العربية وبعض الدول الأجنبية .. طوابع نادرة من المجموعة التذكارية للملكة المتحدة .. والكثير من الطوابع التي أعدتها لكم في المجموعة الكاملة ، وبين يديك ١١ مجموعة كاملة .. كل منها يضم ٥٠ طابعاً يختلف عن أي ٥٠ طابع في أي مجموعة أخرى .. يمكنك اختيار ما شئت من المجموعات التي لن تجد في أي واحدة منها طابعاً يشبه الآخر ..

إملا الكويون الموجود على الصفحة رقم ٥٨ من كل عدد وأرفق به كل طلباتك وأرسله على عنوان مجلة باسم وللأهمية القصوى يجب تسجيل خطابك في أقرب مكتب للبريد حتى لا يتعرض للضياع ..

المجموعة الكاملة (٣)



المجموعة الكاملة (٢)



المجموعة الكاملة (٥)



المجموعة الكاملة (٤)



المجموعة الكاملة (٧)



المجموعة الكاملة (٦)



المجموعة الكاملة (٩)



المجموعة الكاملة (٨)



المجموعة الكاملة (١١)



المجموعة الكاملة (١٠)



ريال سعودي جوائز مسابقة باسم الكبرى

شروط المسابقة

مسابقة باسم الكبرى تتضمن اربعة اسئلة ، في كل عدد سؤال واحد .. وعليك ان تؤشر بعلامة () على الاجابة التي تعتقد انها الاجابة الصحيحة للسؤال ويجب عليك ملاحظة الآتي :

- الاسئلة الاربعة سوف تنشر في الاعداد ارقام ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ .
- يجب ان ترسل كل الكوبونات الاربعة مع بعضها ولا تتعجل بارسال كوبون اى سؤال بمفرده .
- آخر موعد لتلقى الاجابات هو يوم ١٥ فبراير ١٩٩٢ بعد نشر آخر سؤال في المسابقة .
- ستعلن أسماء الفائزين بعد ٤ اسابيع من نشر آخر سؤال في المسابقة وذلك في العدد الذي سيصدر يوم ٢٥ فبراير ١٩٩٢ .

كوبون إجابة السؤال الرابع

ميناء من أضخم موانئ المملكة العربية السعودية المخصصة للركاب والبضائع ، وهو يضم ٤٣ رصيفاً ، خصصت لمختلف أنواع المواد التي يستقبلها الميناء ، علاوة على حجاج البحر ، وكل منها مجهز تجهيزاً كاملاً بكل ما يلزم للعمل على مدار ساعات اليوم الأربع والعشرون ..

● هل تعرف اسم هذا الميناء ؟

☐ - الخير

☐ - جدة

☐ - ينبع

الاسم :

العنوان :



هنا العمل لهواة القصص المصورة و لا بهدف للربح بل هدفه توفير الطلعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها

انظروا في العدد القادم..



كتاب الألغاز

• كتاب كامل داخل كل عدد.. كتاب ستقرأه أكثر من مرة... وفي كل مرة سوف تجد المتعة والإثارة.. وتعيش الصراع والمغامرة.. كل هذا لأنك ستحاول أن تجد حلاً للغز المحير.. اللغز الذي يشغل رجال الشرطة في صراعهم المستمر مع المجرمين..

• في كل كتاب تطرق عالمًا جديدًا، وتدخل أماكن غريبة، ربما تطرق أبوابها لأول مرة، فغيش الأحداث الساخنة، وتلقت وراء المطاردات والمبارزات الرهيبة..

• إنك كتاب يدفلك إلى أن تقرأ بعقلك، وترى بعينيك، بل وتفكر بكل حاسة من حواسك، مادمت مشغولاً بقراءة كتاب "الألغاز".

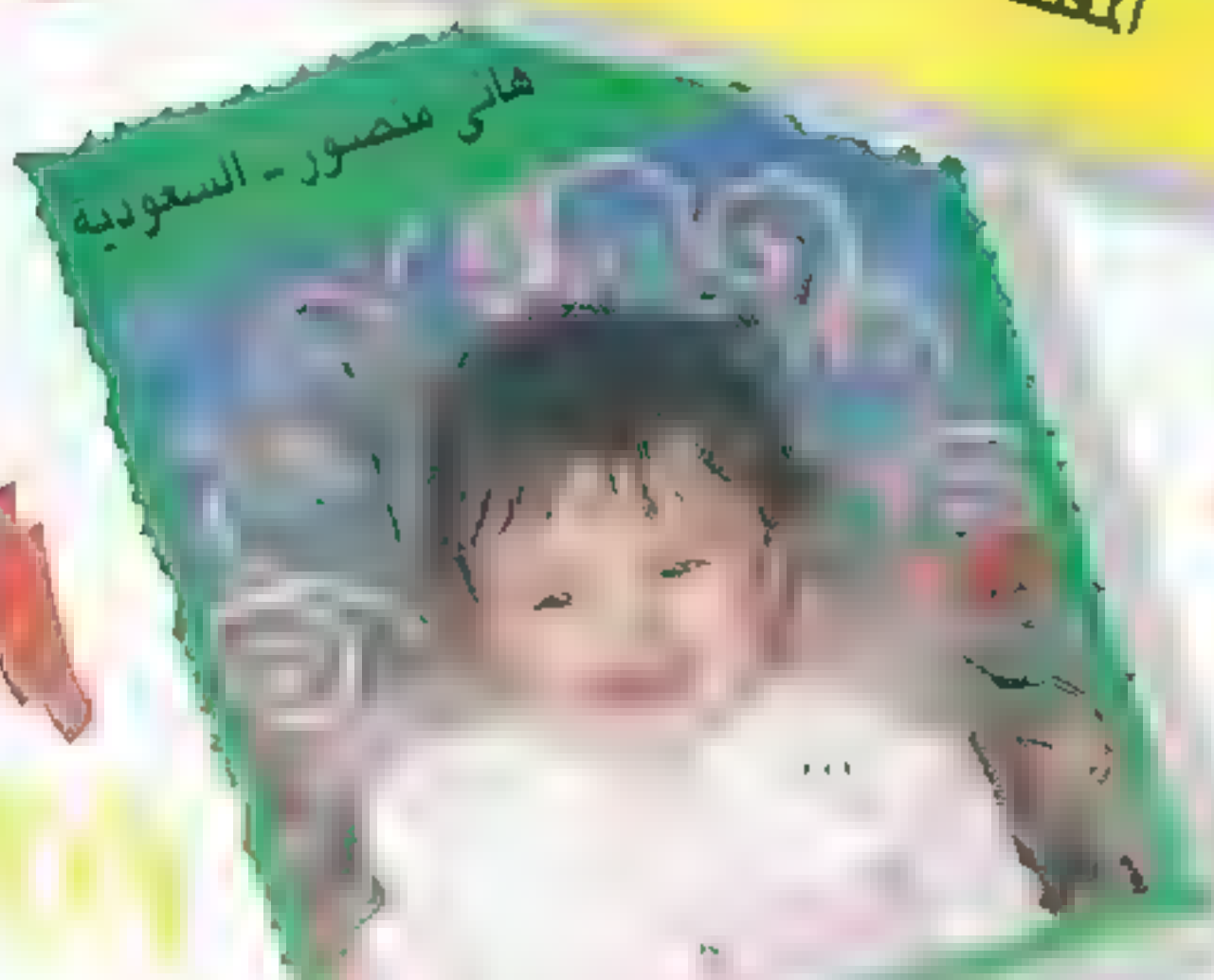
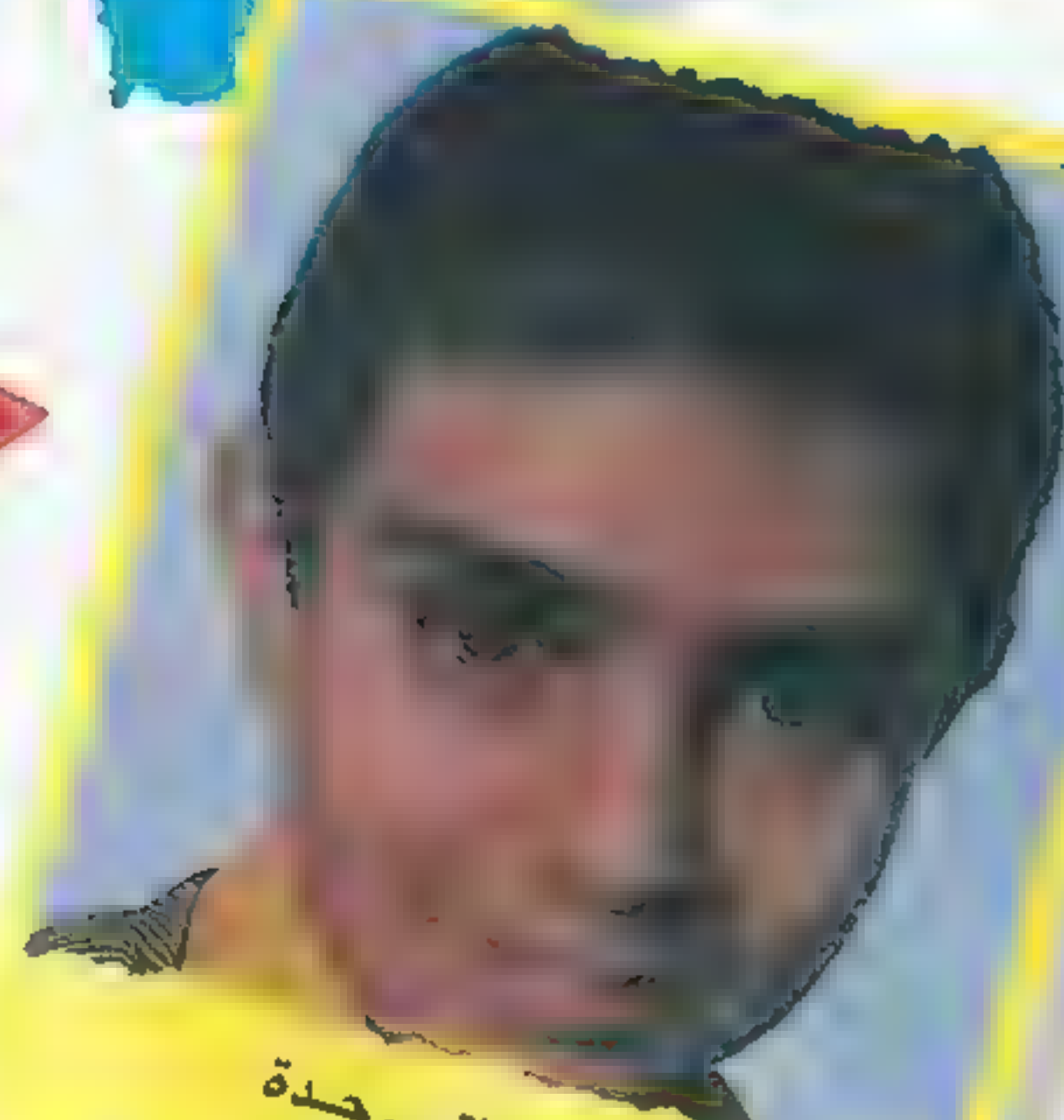
• في كل عدد كتاب كامل، وفي كل كتاب قصة جريئة تهتئ بالأحداث الغامضة.



• باسم.. ولغز سباق السيارات.



• كذب المنجمون.



كان (حسام) فتى طموحاً مغرمًا
 بالبحر، وعالمه الغريب الغامض ..
 لم يكن كبقية الحالمين والشعراء ،
 يحب فقط الجلوس على الشاطئ ،
 وتأمل البحر من بعيد في الليالي
 القمرية الساطعة الضوء ، الصافية
 الزرقاء ، لكنه كان مغرمًا بركوب
 البحر ، والسفر فيه في رحلات بعيدة
 إلى جزر الوهم ، ومدن الخيال
 البعيدة ، التي طامًا سمع عنها في
 حكايات الرحالة والمسافرين الأوائل ،
 كان (حسام) مغرمًا بعالم البحر
 الساحر الغريب الغامض .. وكان
 ينمى فيه هذا الشعور والده نفسه
 الذي كان بحاراً قديماً ، ممن ركبوا
 البحر ، وخاضوا غمار الحرب فيه ،
 ضد الحيتان الغاضبة وأسماك
 القرش المفترسة ، والوحوش
 البحرية التي تنام شتاء في الأعماق
 السحيقة ، حيث المياه الدافئة ،
 وتستيقظ طوال أشهر الصيف
 والربيع ، بحثاً عن الغذاء والقوت ..
 وكان (حسام) أيضاً قد سمع عن
 حكايات البحارة والرحالة الذي
 سافروا في البحر ، واكتشفوا جزراً لم
 تكن مملوكة لأحد ، لأن هذه الجزر لم
 تكن قد وطأتها أرجل إنسان من قبل ،
 ولذلك صارت هذه الجزر ملكاً لهم ..
 فبنوا فيها قصوراً ، وعاشوا حياة
 تفوق حياة أبطال ألف ليلة
 وليلة .. ولذلك قرر (حسام) أن
 يركب البحر .. أن يقوم برحلة يكتشف
 خلالها إحدى هذه الجزر البعيدة ،
 ويعود مركبته محملاً بالخيرات التي لم
 يرها أحد أو يسمع عنها من قبل ..
 كان (حسام) يمتلك جزءاً لا بأس
 به من النقود التي ادخرها من عمله
 طيلة السنوات الثلاث الماضية ، فقرر
 أن يستغل هذه النقود في صنع المركب

الشراعي الذي يحلم به ، والذي سيدر
 عليه الثراء الواسع والثروة الطائلة ،
 عندما يكتشف الجزيرة التي لم يطأها
 بشر قبلاً ، والتي ستكون مليئة
 بالخيرات .. هكذا قرر (حسام) ..

اتفق (حسام) مع ثلاثة من
 النجارين البارعين في صناعة المراكب
 الشراعية .. اعطاهم كل مائة من
 نقود ، وقال لهم :

● اريدكم أن تصنعوا لي مركباً بالغ
 الروعة .. مركباً ليس بالصغير وليس
 بالكبير ، لكنه وسط بين الصغير
 والكبير .. وبشرط أن يكون هذا
 المركب أجمل من كل المراكب التي
 رايتها في حياتي .. انفقوا كل هذه
 الأموال في إتمام المركب ، وإذا
 احتجتم إلى أموال أخرى ، فسوف
 أقدم لكم كل ما تحتاجونه ، عندما
 أعود من رحلتي الاستكشافية محملاً
 بالجواهر والذهب والخيرات
 النادرة ..

بدأ النجارون الثلاثة العمل في بناء
 المركب الذي طلبه (حسام) فاشتروا
 الخشب والمسامير والقماش اللازم
 لصناعة الاشرعة .. وفي الحقيقة ، فإن

القماش الذي احضروه كان بالغ
 الروعة ، زاهي الألوان .. لكن نوع
 الخشب لم يكن بالمتانة المطلوبة لمركب
 سيمخر علب البحار ، ويصارع
 الأمواج الغاضبة ، والعواصف
 الصاخبة .. ولكن (حسام) لم يتنبه
 لهذه الحقيقة المروعة ، نظراً لأن هذه
 هي المرة الأولى التي سيركب فيها
 البحر ، وبالتالي قلة خبرته ، فيما
 يصلح ، أو لا يصلح ، من الأخشاب
 - لصناعة مركب .. وايضاً فإن
 النجارين الذين خدعوه ، قد اخفوا
 عنه هذه الحقيقة المؤلمة ..

انتهى العمل في المركب ، في وقت
 اسرع مما كان (حسام) نفسه يتخيل
 فقد أصبح ذات صباح ، وهو يرى
 المركب ، واقفاً بجوار الشاطئ يزهو
 بالوان اشراعية الزاهية .. فوقف
 (حسام) ينظر إليه مبهوراً ، وقد
 أخذته روعة المنظر .. فشكر النجارين
 الثلاثة ، واثني على عملهم ، ووعد كل
 منهم بمكافأة كبيرة عندما يعود من
 رحلته ..

حمل (حسام) مركبه ببعض
 الاطعمة ، وكمية من الماء الصالح



تجمع آلاف المتفرجين لمشاهدة أسرع سيارات في العالم وهي تجري بسرعة فائقة تتسابق الريح، كان منظرًا جميلاً لكل السيارات وهي تتسابق وتبدو من بعيد وكأنها نقط صغيرة بعضها يسبق الآخر، وبعضها يتأخر ثم يسرع ليحتل مكاناً في مقدمة السباق ..

وكان جيم يركب سيارته ويقودها بسرعة عالية جداً .. كانت هي السيارة الحمراء الوحيدة في السباق ولهذا كان من السهل جداً رؤيتها وهي تتجنى يمينا وتعمل شمالاً لتخرج من بين السيارات الأخرى في طريقها بسرعة إلى المقدمة ..

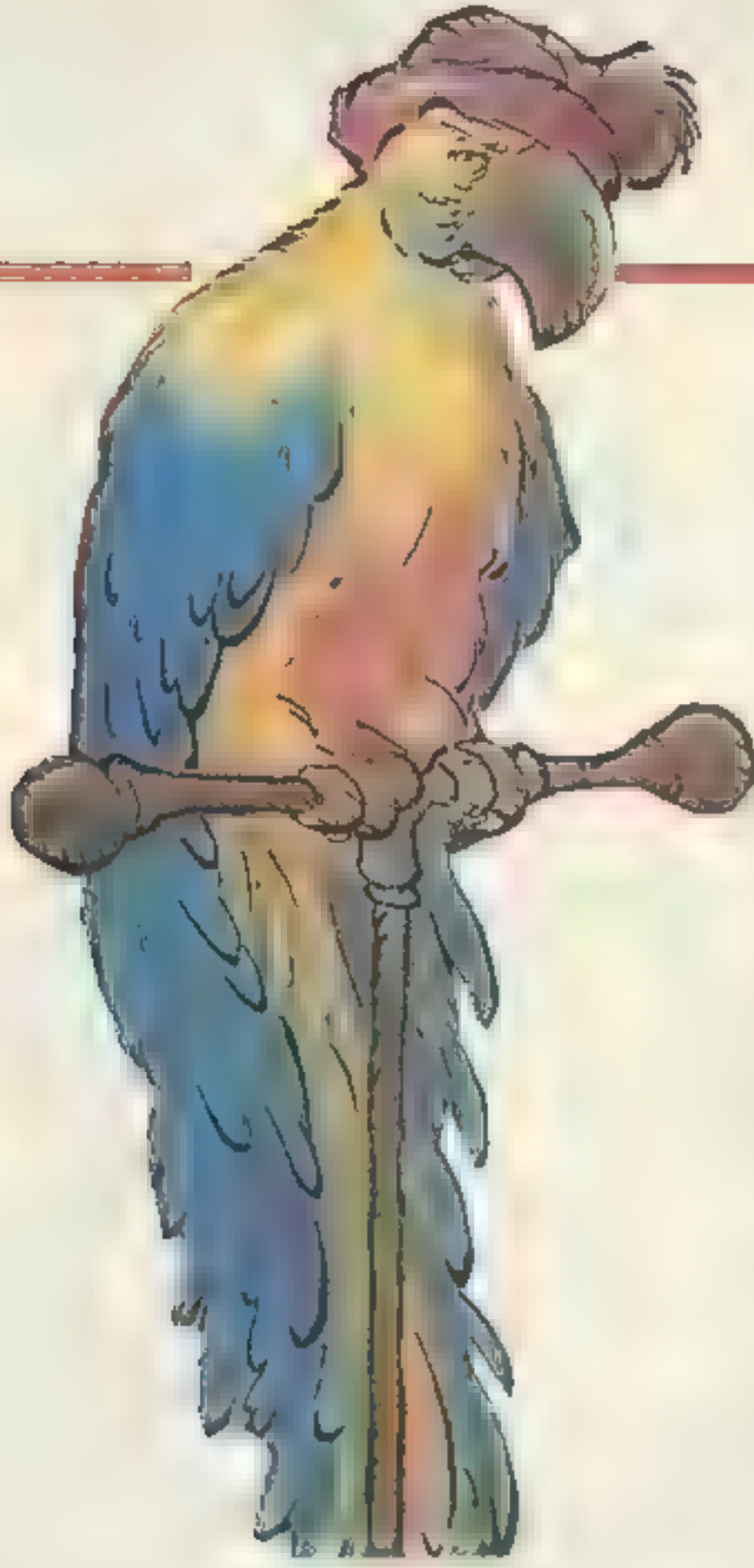
كل من كان يقف حولي من المشاهدين كان معجباً أشد الإعجاب بطريقة قيادة « جيم » لسيارته والتي كانت تدل على الثقة بالنفس والثبات والتحكم الهائل في هذه الماكينة الرهيبة ..

أما أنا فقد كنت بالطبع أكثر المتحمسين له ولقيادته التي يمكن القول عليها بحق أنها قيادة محترفين ..

.. ووقفت أراقب « جيم » وهو يقود سيارته ويجانبى ابنه « جاك » الذي كان سعيداً وفخوراً بابيه الذي يشاهده وهو يقترب من إنهاء الدورة الأولى بنجاح .. ومع أنني كانت محاطاً بالعشرات من المشاهدين .. إلا أنني لاحظت ملاحظة غريبة على أحدهم وكان يقف بجانبى .. كان شخصاً ذا ملامح أسيوية ظهر واضحاً أنه ينظر إلى مضمار السباق بحزن ووجوم وعلى وجهه علامات الندم والحسرة .. كانت واضحة تماماً. ورحت أسرح بخاطري لا تذكر أين رأيت وجه ذلك الرجل من قبل .. فانا متأكد أنني لمحت وجهه في مكان ما .. ولكن أين هذا المكان ؟ هذا هو ما شرد بذهني بعيداً عن حلبة السباق في محاولة لتنشيط ذاكرتي لأعرف المكان الذي رأيته فيه .. إلا أنني للأسف لم أنجح في محاولتي ولم أتذكر أين رأيت هذا الرجل من قبل ..

وقطع تفكيري صوت « جاك » وهو يشيدي ليخبرني بأنني سرحت بعيداً عن متابعة سيارة أبيه وإذا به يقول .. « هذه هي اللغة الأخيرة في الدورة الأولى يا عمر .. أرجو أن يتمها أبي بنجاح .. إنها أصعب لغة في الدورة كلها .. »





باستمرار، لاخرج وانبه الناس إلى الوقت، ولذلك سوف ابحت لي عن وظيفة جديدة ..

★★★

وكان (حسان) في ذلك الوقت مازال متيقظاً، فلما سمع الحوار الذي دار، بين الأصدقاء الثلاثة، وحتم كل منهم بوظيفة جديدة، توجه إليهم بالحديث قائلاً :

● هذه احلام محالة التحقيق يا اصدقاء .. فكل مخلوق في هذا الكون، قد خلقه الله تعالى بحكمة بالغة، وميزان دقيق حساس، وهياة لاداء وظيفة معينة، هي رسالته في الحياة، ولذلك لا يستطيع مخلوق ان يؤدي وظيفة مخلوق آخر، وإلا اختل نظام الكون وتوازنة، وهذا محل مع وجود الصانع الخالق المنظم .

فاقتنع الأصدقاء الثلاثة بكلام (حسان) لانه كلام منطقي، وعاد كل منهم إلى ممارسة عمله، كما كان .. ففكر العصفور على الفور إلى داخل صندوق الساعة في انتظار أن تخرج المطرقة الغاضبة دائماً من مكنيها، وتضربه على راسه بشدة، ليقتل من النافذة، ويعلم للناس الوقت ..

الساعة الابيض الدور، ولشدة دهشته، لم تكن عقارب الساعة تشير إلى الرابعة كما توقع، حيث يستيقظ كل يوم لصلاة الفجر، لكن الساعة كانت لاتزال الثانية، ولذلك غضب (حسان) غضباً شديداً من الديك الذي ايقظه قبل الموعد بساعتين .. فويح الديك توبيخاً شديداً على هذا العبث وعدم الانتظام في اداء عمله .. ثم علا مرة أخرى إلى النوم ..

★★★

غضب الديك بدوره من البيغاء غضباً شديداً، ووجه إليه اللوم، لانه يقتل كل الاصوات بجهل، ودون علم .. وغضب البيغاء من العصفور، لانه هو الذي تسبب بصياحه في إغضب البيغاء مع الديك، وواقعه في هذا الحرج مع صديقه .. فقال العصفور :

● ليس الذنب ذنبي، ولكن المطرقة الثقيلة هي التي تدق على راسي باستمرار، وتحرمني من النوم اللذيذ .. فقال الديك :

● مطرقة الساعة لا نستطيع ان نلومها، او نحاسبها، لانها قوة غاشمة متهورة، ولا يقدر احد منا على التشاجر معها .. ولكن اسمعوا يا اصدقاء .. لقد سمعت العمل في هذه الوظيفة، التي تضطرنى كل ليلة للاستيقاظ في البرد والناس نيام .. منذ الصباح سوف ابحت لي عن عمل آخر، يجعلني انام في الدفء اللذيذ، حتى وقت متأخر من النهار .. وبالتالي لا اضطر كل ليلة إلى الاستيقاظ في الصقيع والناس نيام ..

★★★

فوافقه الآخرون، وقال البيغاء :

● وانا ايضاً سوف ابحت لي عن وظيفة محترمة غير تقليد الآخرين هكذا بعلم وبدون علم، فاجلب لنفسي اللوم والتعنيف واتسبب في مضايقة الآخرين، حتى اصدقائي المقربين ..

فوافق العصفور وقال :

● وانا ايضاً سئمت من التعامل مع هذه المطرقة العنيفة، التي تدق فوق راسي

المطرقة قد عادت بسرعة إلى النوم، بعد أن ضربته الضربة الثانية ..

لكن العصفور المسكين لم يحتمل البقاء وحيداً في البرد، بينما صديقه الديك والبيغاء ثلثان، فقرر ان يسلم نفسه بالغناء، فامسك الميكرفون وأخذ يصيح : صوصو .. صوصو .. وهو لا يعرف انه بصياحه سوف يحدث كارثة ..

★★★

استيقظ البيغاء على صوت صديقه العصفور وهو يغنى : صوصو .. صوصو .. فظن ان العصفور قد خرج ليعلن ان الساعة قد اصبحت الرابعة، وليست الثانية، وان موعد اذان الفجر قد اقترب، ولهذا قلد البيغاء صوت العصفور، لكنه كرر أربع مرات بدلاً من مرتين :

صوصو .. صوصو .. صوصو ..

★★

سمع الديك وهو نائم صوت صياح البيغاء أربع مرات، فظن ان العصفور هو الذي يصيح ويعلن ان الساعة قد صارت الرابعة .. وقد كان الديك محقاً في ظنه، حيث ان البيغاء قد اجاز تقليد صوت العصفور ببراعة منقطعة النظير، لكنه كرر أربع مرات بدلاً من مرتين، وهو لا يدري انه بصياحه هذا سوف يحدث كارثة .. فاستيقظ الديك من نومه الدائم اللذيذ، واطل براسه من باب العشة، وصاح بصوت جهوري : كوكو .. كوكو .. ليوقظ صاحبه (حسان) حتى ينهض لصلاة الفجر ..

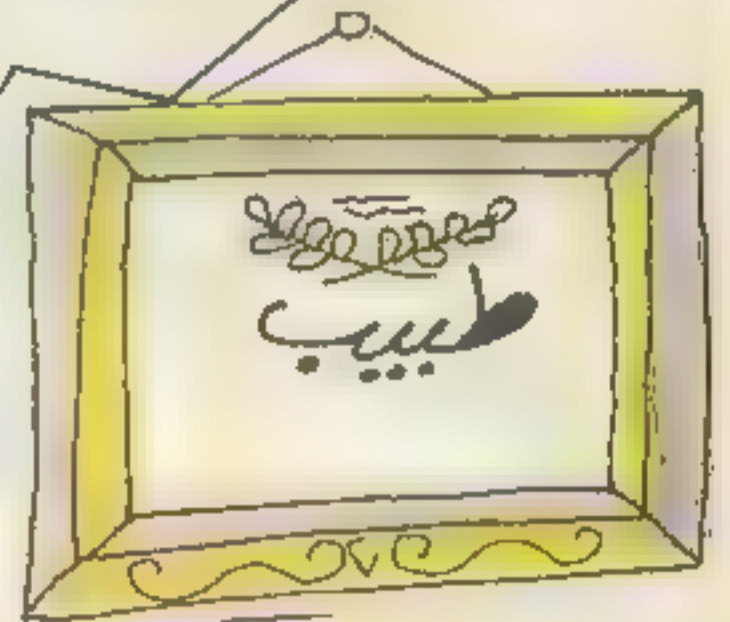
★★★

وفي ذلك الوقت ايضاً كان (حسان) نائماً في فراشه الدائم، فلما سمع صياح الديك، ظن ان موعد الفجر قد حل، ولذلك، استيقظ من النوم، فازاح الغطاء، وجذب نفسه من الفراش في تكاسل وهو يرتجف من البرد ثم وقف في أرض الغرفة، واضاء النور، ثم رفع بصره إلى اعلى الحائط، ونظر إلى وجه

طوره
وتعاليق



حذرتك
أكثر من مرة
ألا تقف على البحر
حق لا تصاب
بالأ تفلوترا





اصواتٌ مرعبةٌ ، وهي تتصارعُ
بوحشيةٍ على امتلاكِ البحر ..

ولم يكذ (حسام) يفيقُ من ذهوله
المرعوب ، حتى شعرَ بحركةٍ غريبةٍ ..
كانَ المركبُ يهتزُّ بعنفٍ ، وعلى الضوءِ
الخافتِ الذي بدأ ينبعثُ من قرصِ
القمرِ الذي ظهرَ فجأةً رأى (حسام)
الدهولَ رأى العين ..

كانَ كائنٌ بحريٌّ عملاقٌ قد فتحَ فاهُ
عن آخره ، فبرزتُ من خلاله أسنانهُ
البيضاءُ الناصعةُ ، والتي تشبهُ
مناشيرَ جبارةً ، وكانَ هذا الكائنُ
البحريُّ العملاقُ ، يحاولُ دفعَ المركبِ
- التي كانَ حجمُها

ضئيلاً جداً -

بالنسبةِ إلى

حجمه ، بكلِّ

قوتهِ الجبارةِ .

وفي لحظةٍ خاطفةٍ استطاعَ
(حسام) أن يتبينَ منظرَ الكائنِ
البحريِّ العملاقِ ، ولدهشته ، اكتشفَ
أنه حوتٌ .. وكانَ الحوتُ يشبهُ في
ضخامتهِ الجبلَ ، أما في غضبهِ ، فقد
كانَ يشبهُ البركانَ الثائرَ ..

انكمشَ (حسام) على نفسهِ في ركنِ
المركبِ البعيدِ عن الحوتِ ، لدرجةٍ أنه
لم يظهرَ منه أي جزءٍ للحوتِ الغاضبِ
تماماً .. لكنه في ارتباكهِ وخوفهِ ، جذبَ
حبالَ الأشرعةِ ، فارتفعتْ أشرعةُ
المركبِ في الهواءِ ، وبفعلِ حركةٍ

الرياحِ الصاخبةِ بدأ المركبُ يتحركُ
غضبَ الحوتُ ، لهذهِ الحركةِ من
المركبِ ، فضربَ المركبَ ضربةً قويةً ،
تحطمتْ على أثرها المركبُ الهشُّ إلى قطعٍ
صغيرةٍ ، وبدأ يغرقُ في الأعماقِ
السحيقةِ ، صرخَ (حسام) صرخةً
مدويةً ، وهو يتحسسُ برودةَ المياهِ ،
وبدأ يسبحُ مبتعداً عن منطقةِ
الخطرِ ،

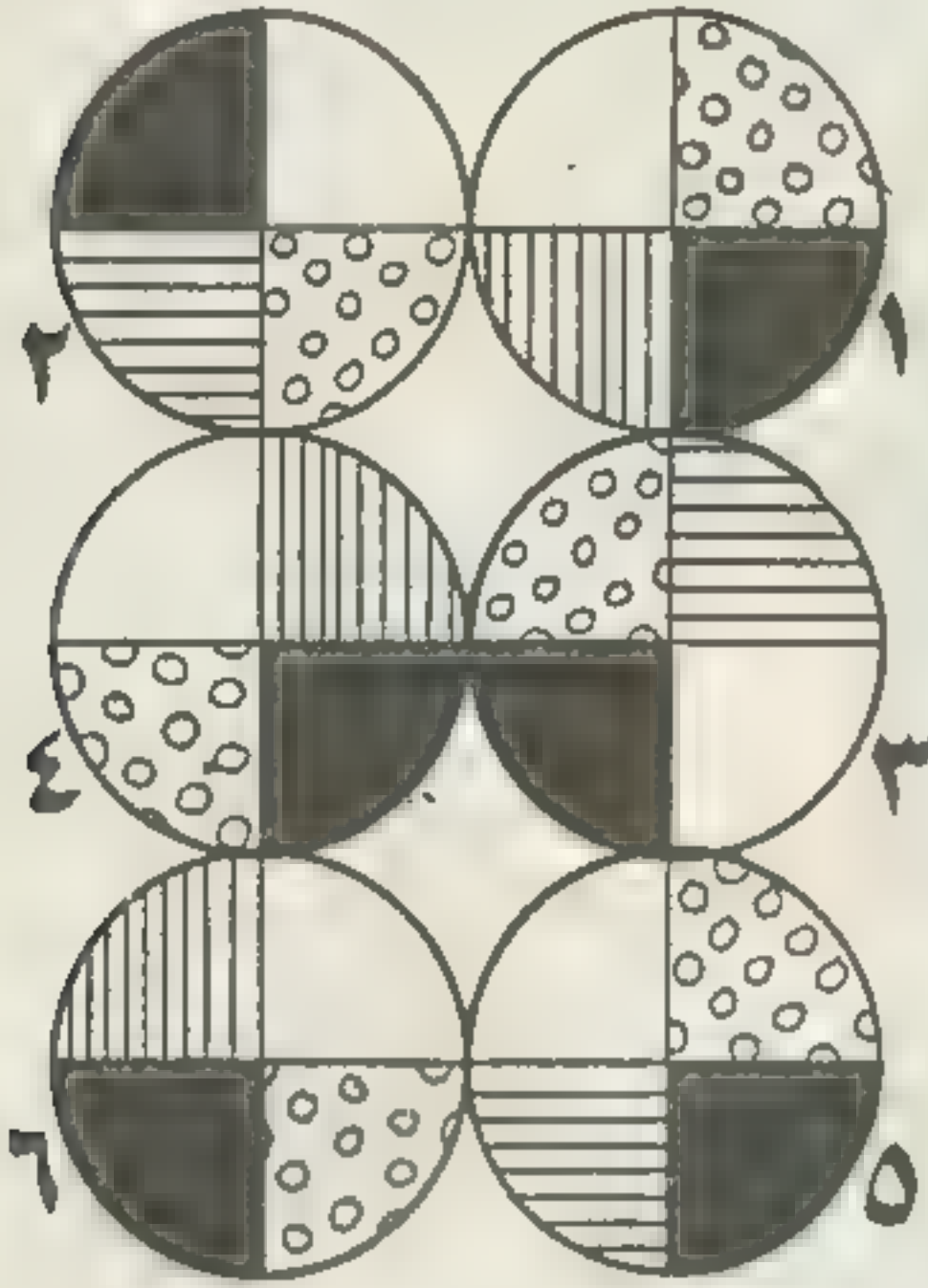
وجدَ (حسام) قطعةً كبيرةً من
الخشبِ من أثرِ حطامِ المركبِ ،
فتشبثَ بها لتساعدهُ على العومِ

ولما أصبحَ الصباحُ ، ولاخَ بوجهه
الفتاحِ ، رأى (حسام) على البعيدِ
جزيرةً تلوح في الأفقِ ، فسبحَ حتى
وصلَ إليها ، لكنه ما أنْ همَّ بالاقترابِ
من الجزيرةِ ، حتى رأى فيها
مخلوقاتٍ ، كأنها مخلوقاتٌ بشريةٌ ،
وما أنْ رآتهِ هذهِ المخلوقاتُ ، حتى
هجمتْ عليه ، ليسَ لتنجذهُ ، كما
توهمُ ، ولكن لتفترسهُ ..

عندما رأى (حسام) هذهِ الأحداثِ
المرعبةَ ، ابتداءً من صنعِ المركبِ ،
وحتى غرقهِ في البحارِ في أولى رحلاتِهِ ،
لم يكنُ قد رآها في الحقيقةِ ، لكنه كانَ
جالساً كعادتهِ تحتَ المظلةِ في حديقةِ
منزلهِ المظلةِ على البحرِ ، فاستغرقَ في
النومِ ، وعندما استيقظَ كانتِ الدنيا
تمطرُ ، ولذلك فإنَ المياهَ التي غرقَ فيها
لم تكنُ من أثرِ البحرِ ، لكنها كانتُ من
أثرِ المطرِ الذي أخذَ يتساقطُ عليه من
ثقبِ المظلةِ .. فلما استيقظَ وجدَ
ملابسهِ مبللةً ، فتذكرَ أن والدتهُ قد
نصحتهُ أكثرَ من مرةٍ بالآيُنْامَ في
الحديقةِ مرةً أخرى حتى لا يتعرضَ
للغرقِ بمياهِ المطرِ الغزيرةِ .

شكلان متشابهان

بين الاشكال الستة ، لا يوجد سوى شكلين متطابقين تماما ، هل تستطيع ان تحدد رقمي الشكلين ؟



لم استطع الخروج من المتاهة في الوقت المناسب . لكنني لن تفاج في القبض على المرأة القادمة



انصاف الكلمات

الى اليمين تجد نصف الكلمة ، والى اليسار تجد النصف الآخر . ولكن ليس بنفس الترتيب . حاول ان تعرف الكلمات الخمس ، بالتوفيق بين انصاف الكلمات ، واكتبها في المساحة المظلمة ، ونسط الشكل .

ل ١ ن		١ ن ١
ن ٢ س		١ خ ت
ك و ب		ب ر ل
٢ م ن		٣ ا ج
ز ١ ل		ت ل س

لماذا



المدينة المطلوبة

مدينة استرالية اسمها مكون من ستة حروف :
الحروف ٥ ، ٤ ، ٢ ، ٣ نوع من
انواع الزجاج
١ ، ٤ ، ٥ ، ٦ بمعنى نبتة
ونريد
٦ ، ٣ ، ٢ غذاء كامل طبيعي .
٢ ، ١ ، ٦ حشرات نشيطة .

٦	٥	٤	٣	٢	١
	ر		ب		

من يعرف المدينة المطلوبة



اجبة نجي

انصاف الكلمات

بسمية



مدينة رياضية متكاملة

في جيزان



عندما تطير بك الطائرة من مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة الى مطار جيزان - فإنها تحلق في الجو على ارتفاع ٢٩ ألف قدم - والزمن التقريبي التي تستغرقه الرحلة ٥٥ دقيقة . ورغم وجود جيزان على ساحل البحر الأحمر إلا أنك تجد الجبال الشاهقة تحتل أكثر المساحات داخل مدينة جيزان .

وعلى شاطئ البحر تلتفت نظرك المدينة الرياضية المتكاملة بملاعبها وحدائقها لخدمة شباب جيزان وضواحيها .. وفي مكتب رعاية الشباب الذي هو جزء من المدينة الرياضية التفت مجلة باسم بمدير المكتب محمد احمد هادي والمشرف الثقافي عبدالله محمد الجعير .

● انشئ مكتب رعاية الشباب في جيزان كمكتب رئيسي عام ١٤٠١ هجرية - وقبل ذلك كان مكتباً فرعياً يتبع مكتب الجندية الذي يضم منطقة ابها وجيزان واستمر على ذلك خمس سنوات - وعندما أصبح عدد الاندية بالمنطقة ٤ اندية تحول إلى مكتب رئيسي .

● بدأ نشاطه باندية التهامي في مدينة جيزان ، ونادي اليرموك في ابوعريس والامجاد في صبيه ونادي حطين في صامته - بعد ذلك انشئ نادي بيس في بيس ونادي الصواري في جزيرة فرسان .. وهذا النادي لكى تسافر له يجب ان تركب الباخرة التي تقوم من جيزان الساعة السابعة صباحاً لتصل الجزيرة بعد ثلاث ساعات ونصف تقريباً - لكن لكى تعود الى جيزان تنتظر لليوم التالي فموعد المغادرة أيضاً الساعة السابعة صباحاً فقط .

● بدأ تشييد المدينة الرياضية خارج جيزان على شاطئ البحر عام ١٤٠٢ - وانتهى عام ١٤٠٩ - وهي مدينة رياضية متكاملة تضم استاداً لكرة القدم وملعباً

إضافياً وصالة مغطاة ومسبحاً ومسرحاً وبيتاً للشباب .

● واندية جيزان تضم فنانين تشكيليين يشاركون في المعارض الدولية امثال الفنان خليل حسن خليل من نادي التهامي ورمضان مكربين من نادي اليرموك ومحمد عبدالله عارف .

● سنوياً يشارك احد اندية جيزان في دورة الصعود للدرجة الاولى لكرة القدم وخاصة نادى التهامي واليرموك كما تشارك اندية جيزان في درجة الشباب لكرة الطائرة على مستوى الاندية الممتازة وهي نادى التهامي واليرموك ايضاً - ويشارك اليرموك في الدورى الممتاز للدراجات .

● قدمت اندية جيزان لاعبين للاندية الممتازة امثال عبدالقادر منور الذى لعب للاهلى في جدة وكمال ظافر الذى لعب لنادى الاتحاد من جدة ايضاً .

● تضم منطقة جيزان ثالث اسيا في بناء الاجسام اللاعب على اسماعيل عبدالله من نادي اليرموك .



لاعب الكاراتيه في المنزل !!

● تهتم المنطقة كذلك بالعب الدفاع عن النفس وتستغل الصالة المغطاة بالمركز الرياضى في التدريب والاستعداد للبطولات .

للشرب وبعض الأدوات والأوعية الصغيرة التي سيحتاج إليها في رحلته ، واخذ معه بوصلة بحرية كان يستعملها والده من قبل في رحلاته القديمة ..

ثم صعد ظهر المركب ، فنشر الأشرعة ، وجذب خطاف المراساة الذي يثبت المركب قريباً من الشاطئ ، ثم وجه الدفة استعداداً للرحيل .. رحل المركب بعيداً عن الشاطئ وبدأ يتجه إلى عمق البحر في جو صافٍ ، وشمس مشرقة ، وريح مواتية للإبحار .. لكن (حسام) نسي في غمرة فرجه بمركبه ان يقول الدعاء الذي علمه له والده عند ركوب البحر ، وهذا الدعاء هو :

● بسم الله مجراها ومرساها .. سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين ..

وشيناً فشيناً دخلت المركب في أعماق البحر ، وتلاشى مراها من الشاطئ ..

في بداية الرحلة ، كان (حسام) مبهوراً بسحر البحر وعالمه الغامض الغريب ، وأسراره التي كان يحجبها عنه موج كثيف .. وفي الحقيقة فإن المنظر الذي كان يراه (حسام) من داخل البحر كان ساحراً ومثيراً بدرجة لم يالفها (حسام) من قبل ..

ولكن عندما بدأت الشمس الغاربة عند الأفق البعيد ، تلاشت تدريجياً في المياه ، وغطس قرصها تماماً في الماء ، وبدأ يحل بعده ظلام ، اخذ في الزديار والكثافة ، بدأ (حسام) ينتابه شعور غريب بالوحدة أولاً ، ثم بالوحشة والكآبة فيما بعد ، ثم بالخوف والرعب الذي ظل يلزمه منذ حل الظلام يستائره الكثيفة على عالم البحر الذي كان مبهجاً منذ قليل ، وقبل أن ينطفئ مصباح الشمس .. ولأول مرة أدرك حسام أهمية

الشمس ، ليس للضوء فقط ، ولكن أيضاً للحرارة والدفع ، اللذين تبعتهما في الكون ..

قبع (حسام) داخل مركبه ، بعد أن ألقي خطاف المراساة في البحر ، وطوى الأشرعة ، وثبت الدفة ، حتى لا يتحرك المركب من مكانه إلى أن يلوح الصباح بوجهه الباسم الفتح .. لكنه لم يستطع النوم ، ربما من الخوف ، نتيجة الأصوات المرعبة التي يحدثها صخب الأمواج وهي تصطدم بالمركب ..

وفي الواقع فإن (حسام) لم يكن خائفاً من أمواج البحر ، بقدر ما كان خائفاً من شيء غامض في البحر نفسه ، فقد بدأت تتدفق على مخيلته الصور

التي اختزنها في ذاكرته عن الوحوش المرعبة ، والكائنات العملاقة ، التي استوحاها من قصص الرحالة والمغامرين ، الذين طالما سمع عن رحلاتهم في البحر ، وصرايحهم مع هذه الكائنات التي تملك قدرات هائلة جبارة ، على إيقاع الأذى والضرر بأشجع البشر ..

هكذا راحت الصور تتدفق على مخيلة (حسام) فيراها ماثلة أمام عينيه في الظلام ، وقد تجسست إلى وحوش حقيقية هائلة تصدر عنها

الفضاء

على القمر!

على متنها الرواد « مايكل كولنز - الدرين - ورمسترونج » .

وبعد بلوغها مدار القمر، دخل « ارمسترونج والدرين » كبسولة الهبوط على القمر المسماة « The Eagle » اى النسر، وفصلها عن « أبوللو ٢ » وانطلقت الكبسولة بدفعة قوية من محركها بإتجاه سطح القمر .

ونحن نعلم انه لا يوجد هواء على القمر، لذلك لم يكن بإستطاعة كبسولة الهبوط التحليق كطائرة، بل كانت تسقط بسرعة ٣ كيلو مترات في الدقيقة، ولكن النشطات القوية من محركها جعلتها تبطئ

حركتها لتهبط برفق على سطح القمر دون ان تتحطم .

وفي مساء ٢٠ يوليو ١٩٦٩ م بعث « ارمسترونج » رسالة بالراديو إلى الأرض قال فيها : « هبط النسر » وفي تلك الاثناء دارت « أبوللو » حول القمر وبداخلها قبطانها كولنز، اما على القمر نفسه فقد كان « ارمسترونج » اول من نزل على السلم، وما ان وطئت قدمه السطح قال : « هذه خطوة رجل واحد لكنها قفزة جبارة للانسان » وقد أجرى رجل الفضاء بعض التجارب على سطح القمر في زيارتهم الاولى إليه، ومازالت بعض

معداتهم باقية هناك حتى الآن .

ومن المعروف عن جو القمر انه لا توجد رياح تمحو الاثار، لذلك ظلت اثار اقدام الرواد الذين ساروا على سطحه مطبوعة حتى اليوم .

وبعد هذه الرحلة هبطت خمس سفن فضاء على سطح القمر، واجرت تجاربها العلمية هناك، واحضرت معها عند عودتها بعضاً من صخور القمر إلى علماء الأرض لكي يجرؤا ابحاثهم عليها، وقد اعطينا هذه الصخور الفرصة لكي ندرس القمر بطريقة جديدة تماماً عن ذي قبل، ونظراً لأن القمر مازال بكرة، فإننا نستطيع ان ندرس بشكل اكثر سهولة البليون سنة الاولى من حياته، في حين اننا لا نستطيع ان نفعل نفس الشيء مع الأرض، لأن القمر لم يتعرض لمثل ما تعرضت له الأرض من تغيرات منذ ان تكون النظام الشمسي، وللتعمق اكثر في

هبط أول إنسان
على سطح القمر
هو رجل الفضاء
الأمريكي نيل أرمسترونج



حلم عصفور

كل اثنتى عشرة ساعة .. ولهذا فهو يلقب
بالعقرب الكسول ..

★★★

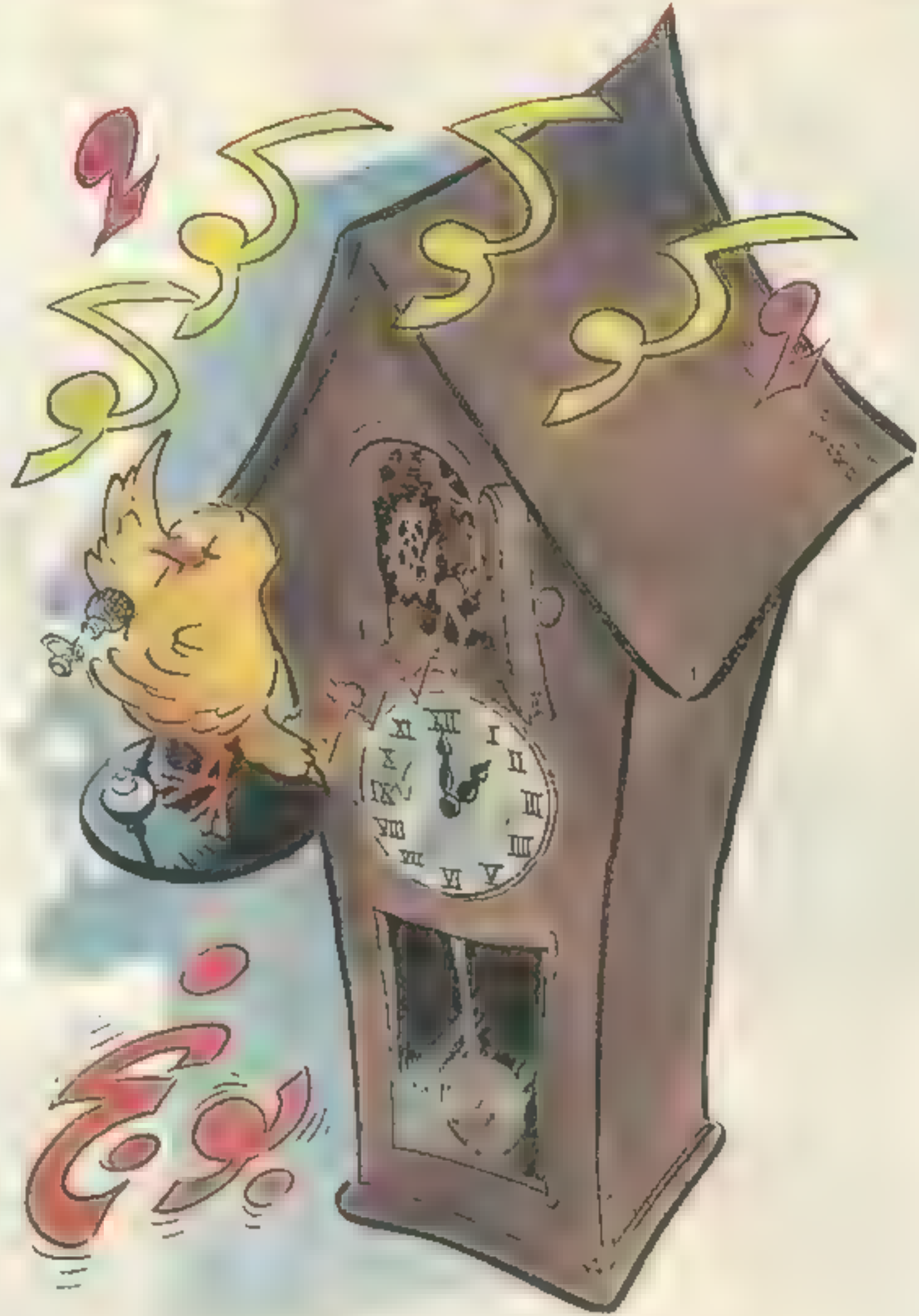
وفي كل مرة يكمل فيها العقرب المتوسط
دورة كاملة حول وجه الساعة ، فإنه يغمز
العقرب القصير السمين ، لينتقل بببطء إلى
الرقم التالي من الأرقام الاثنتى عشرة
المكتوبة على وجه الساعة ، وعندما ينتقل
العقرب القصير السمين إلى الرقم التالي ،
فإنه يدفع مطرقة الساعة الثقيلة بقدميه ،
فتتوزع المطرقة لذلك ، وتغضب لأنه أيقظها
من نوم عميق ، وتنهال بلا رحمة على
راس العصفور الذى يرقد داخل صندوق
الساعة حالماً بالدفء والامان .. وهذا هو
حال أجهزة الساعة دائماً ، والتي تعمل
بانتظام وبلا توقف ..

★★★

وفي هذه اللحظة التى كان العصفور
يرقد فيها داخل صندوق الساعة حالماً
بالدفء والامان ، اكمل عقرب الساعة
المتوسط دورة كاملة حول وجه الساعة
الابيض ، فغمز العقرب القصير السمين
الكسول ، فانتقل هذا بدوره إلى الرقم
الذى يشير إلى الثانية على وجه
الساعة .. واثناء انتقاله دفع المطرقة
الثقيلة بقدميه ، فاستيقظت هذه من
نومها ، فزعة وغاضبة ، وانهارت بلا
رحمة على راس العصفور المسكين .
فقر العصفور من رقدته الدافئة داخل
الصندوق الكبير ، واطل برأسه خارج
صندوق الساعة ، لكن البرد كان
لا يطاق ، فعاد بسرعة ليختبئ داخل
الساعة ، واغلق خلفه نافذة الصندوق ،
لكن المطرقة الغاضبة ، كانت ماتزأل واقفة
في مكانها ، فعاجلتها بضربة ثانية ،
فأسرع مرة أخرى بفتح النافذة ، وقر
إلى الخارج ، وقد ألمت الضربة الثانية
بشدة ، فقرّر ان يظل بالخارج محتملاً
البرد ، حتى لا تفاجئه المطرقة بضربة
ثالثة ...

★★★

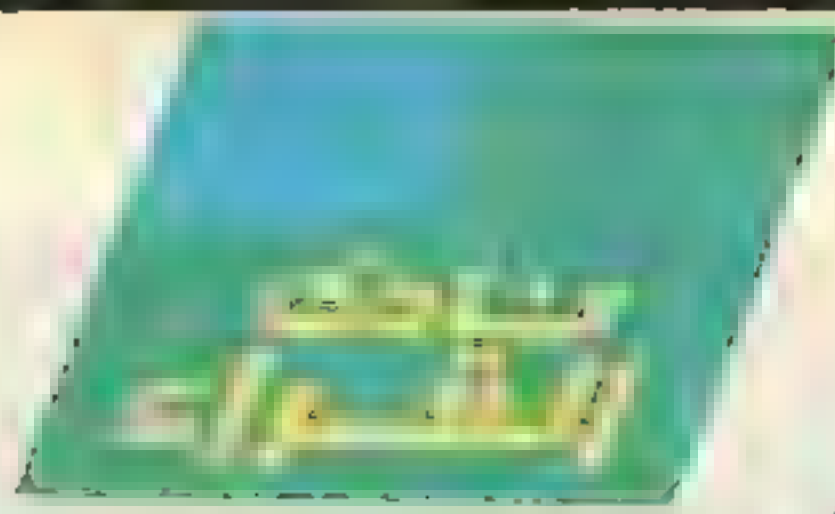
وهكذا بقي العصفور المسكين في
الخارج محتملاً البرد ، وهو لا يعلم ان



كان الوقت ليلاً .. وعقارب الساعة تقترب من الثانية بعد منتصف الليل .. وكان الجو
شتاء والبرد قارساً .. ولذلك انكمش العصفور من البرد داخل صندوق الساعة الكبيرة
المعلقة على الحائط . ووقف الببغاء متشبهاً بارجوحته ، وهو يغالب البرد والسكون
بالنوم .. اما الديك فقد رقد في عشه وتدنر بالقش الدائم .. هكذا كان حال الاصدقاء
الثلاثة ، العصفور والديك والببغاء ..

★★★

لكن بندول الساعة الكبير ، ظل يتحرك طيلة الوقت جيئةً وذهاباً ، مصدراً صوتاً
رتيباً .. تك تك .. تك تك .. مما ساعد الاصدقاء الثلاثة على النوم .. ولكن هذه
(التكتكات) المتواصلة من بندول الساعة ، قد سببت صداً مستمراً لقرس الساعة
الكبير ، فظل يدور طول الوقت ، ويدفع امامه التروس الصغيرة المسكينة ، التى كانت
تحلم بالنوم والدفء ، فظلت هي ايضاً تدور بلا توقف ، لتدفع عن نفسها البرد
والكسل ، حيث ان القرس الكبير لن يغفل عن مراقبتها لحظة واحدة .. مما جعل عقارب
الساعة الثلاثة تلهث بلا توقف ، خاصة العقرب الطويل الذى كان يلهث بسرعة ، لأنه
مطالب بان يدور حول وجه الساعة الابيض مرة في كل دقيقة .. اما العقرب المتوسط
الطويل ، فقد كان اقل نشاطاً من رفيقه الطويل .. حيث انه مطالب بان يدور حول وجه
الساعة الابيض مرة واحدة كل ستين دقيقة . اما العقرب القصير السمين ، فقد كان اقل
العقارب نشاطاً وأكثرها كسلاً ، لأنه لم يكن يدور حول وجه الساعة الابيض إلا مرة



ديتيم ماوس .. المواطن الطيب



ان شخصيات قصص « والت ديزنى »
المصورة والشهيرة هي غالبيتها من
الحيوانات كعائلة الفئران الكبيرة
« ميكي وميني .. والكلاب ونحوه ..
وبلوتو ، وبات .. وعائلة البط ، دونالد ..
دايزى .. ربرى .. فيفى .. لولو والعم
بيكسو والجدة دونالد .. ولكن « نجمى »
ديزنى هما ميكي .. ودونالد .. وظهر ميكي
لأول مرة سنة ١٩٣٠ م . وقد أصبح بعد
فترة قصيرة مثل المواطن الطيب
والمستقيم والشجاع وايضا الذكى
والمحترق . اما دونالد فهو اصغر سناً ،
ولد سنة ١٩٣٤ واحرز نجاحاً باهراً .
وبدا عرض افلام الكرتون على مسرح
« نيويورك » سياتى وكان الافتتاح بفيلم
كرتون ناطق (اى بالصوت والصورة
المتحركة) يسمى « ستم بوت ويل » .
نداء محمد ابراهيم - سلطنة عمان

٤٠ ساعة

- أول ساعة عرفها التاريخ كانت تتحرك
- مع حركة الظل ، كان ذلك منذ أكثر من
- ثلاثة آلاف سنة وقد صنعها المصريون
- القدماء ، ثم توالى أنواع الساعات ،
- فاخترعت الساعة المائية التى تعمل
- بالماء ، ثم الساعة الرملية ، وظل الناس
- يقيسون بها الوقت وفى القرون الوسطى
- صنعت أدوات لها اقراص مدرجة داخل
- الساعات وفى القرنين الثالث عشر والرابع
- عشر ظهرت الساعة الآلية ، التى تعمل
- بواسطة اثنال متحركة الا ان هذه
- الساعة لم تكن دقيقة بالدرجة الكافية ،
- لقد كان لبعضها عقارب الدقائق ولكن
- عقارب الثواني ظلت مجهولة حتى ظهور
- رقاير الساعة فى عام ١٦٥٧ م على يد
- عالم هولندى بمساعدة من العالم
- الايطالى جاليليو وقد تعددت أنواع
- الساعات وتطورت الى ان أصبح ساعة بها
- تليفون وساعة اخرى بها تليفزيون
- وحاسب آلى .
- حميد حبيب محمد - سلطنة عمان



أكبر علماء الفلك

ابو الحسن على بن يونس .. من اكبر
علماء الفلك العربى ، ساعدته اجهزة
مرصد القاهرة على حساب ووضع جداول
فلكية جديدة ، من ادق ما عرف حتى ذلك
التاريخ ادت ارساؤه الى تحسين قيم
الثوابت الفلكية .

قام بحل كثير من مسائل الفلك
الكروى . اسس مرصد بن يونس ، وكان
جزءاً من دار الحكمة فى القاهرة . وهى
تعتبر اكايمية علمية اسلامية .

عوض عايض الخطايبى - المدينة المنورة





الرياضة واللياقة



• توازن . وايقاع . ولياقة جسمية رائعة .
• هذا ما تتطلبه رياضة التزلج على الجليد .
• ولا شك ان التزلج على الجليد من اجمل انواع الرياضة سواء كان حركات ايقاعية مدروسة ، او في صورة سباق على الجليد .

• وتعتمد هذه الرياضة على المزلاج ، ويرجع اكتشافه الى البلاد الاسكندنافية .
• فقد وجدت مزائج تعود الى القرن الثاني عشر الميلادي ، مصنوعة من عظام الحيوانات ، ثم حل الخشب محل العظام .
• في القرن السابع عشر ثم اصبحت معدنية . وتطورت الى الشكل الذي نراه الآن .

• ولكي تمارس هذه الرياضة لابد وان تتمتع بصحة جيدة وعضلات قوية ، ويفضل ان يكون عمرك ما بين سبع وعشر سنوات وهذا العمر الافضل للبدء في تعليم هذه الرياضة . اما في البلدان الشمالية والاتحاد السوفياتي فيتراوح عمر المتسابقين بين ١٠ الى ١٢ سنة .



ويتسابق المتسابقون اثنان اثنان على حلبة من الجليد يتراوح طولها بين ٣٣٣ م و ٤٠٠ م . وتتألف من خطين مستقيمين يجمع بينهما منحنيان من ١٨٠ درجة . وتقسّم الحلبة الى معرّين عرض كل منهما ٤ امتار ويفصل بينهما شريط من الثلج .

ويرتدي المتزلجون ملابس انسيابية لاتعيق شق الهواء . فهم يلبسون قبعة وغلالة رقيقة من النيلون مع الجسم حتى لاتعوق حركته .

ولقد تأكد ان هذه الملابس الانسيابية بالنسبة الى الغلالة الصوفية التقليدية ، تكسب المتسابق عشر ثوان في كل ١٠ كيلو مترات ، وتبلغ السرعة تقريبا ٥٠ كلم في الساعة .

وبالفعل الملابس الحديثة ساعدت الكثير على القيام باطول القفزات ، فاطول قفزة سجلت حتى الآن بلغت ١٨٦ م حققها الفنلندي «ماتي نيكائن» في يوغوسلافيا .

واما الرقم القياسي العالمي للقفزة النسائية فهو ١١٠ امتار حققته الفنلندية «تينتا لهتولا» .

• ورياضة التزلج تتطلب الكثير من القوة والصمود ، فالتعرض المستمر للبرد والاضاع الجسدية المختلفة تبعاً للحركات المؤداة اثناء التزلج تحتاج الى لياقة عالية وضرورة التدريب الجيد .

• ومتى يكون المتسابق قادراً على خوض السباق ؟

• - يكون قادراً على خوض السباق الفعلي عند سن السادسة عشرة والثامنة عشرة . لان المتسابق يحتاج الى ساقين قويتين مدربتين تدريباً جيداً لكي تحافظ على التوازن ، اثناء السباق .

• وبالإضافة الى هذه الميزات الجسدية والتدريب الجيد لابد وان يكون اللاعب على درجة كبيرة من الحماس لكي يتحمل تدريباً يدم ثمانية اشهر في حين ان مدة السباق شهران فقط .

• وماهي المسافة المحددة للسباق ؟

• - في سباقات التزلج على الجليد ، قد تكون المسافات المحددة قصيرة (٥٠٠ ، ١٠٠٠ ، ١٥٠٠ م) او طويلة (٣٠٠٠ ، ٥٠٠٠ ، ١٠٠٠٠ م)



وقد تمكن الرواد في هذه الرحلات من التقاط صور قريبة لكل أجزاء القمر، وبذلك تمكن العلماء من رؤية جميع تفاصيل سطح القمر، وكان ذلك إيذاناً بمعرفة كل مجهول عن سطح القمر. وتفتحت أفاق جديدة أمام العلماء جعلتهم لا يستبعدون أن يتمكن الإنسان من إقامة مستعمرة على سطح القمر في مطلع القرن القادم.

وسبحت في الهواء، وهذا ما نسميه إنعدام الوزن ويرجع ذلك إلى إنعدام قوة الجاذبية الأرضية داخل سفينة الفضاء. أما أول رجل قضاء أمريكي دار حول الأرض فهو «جون جيلن» وقد أرسل إلى الفضاء في فبراير ١٩٦٢، ودار حول الأرض ثلاث مرات قبل أن يهبط بنجاح، أما أول امرأة غزت الفضاء، فهي الروسية «فالننتينا تيريشكوفا» وقد دارت حول الأرض ٤٨ مرة قبل عودتها سالمة.

لم يكتف العلماء بمشاهدة القمر من بعيد دون الاقتراب منه ومعرفة أسرارهِ، فظلوا عاكفين في مراكز أبحاثهم التي تضم أحدث الأجهزة الخاصة بالفضاء، حتى صمموا أشكالاً مختلفة من سفن الفضاء والصواريخ، وبالفعل بدأوا في إرسال صواريخ إلى الفضاء الخارجي في فترة الخمسينات من هذا القرن، وكان هدف هذه الصواريخ هو الاتجاه نحو القمر. ويعتبر الروس هم أول من أرسل انساناً إلى الفضاء، ففي ١٢ أبريل عام ١٩٦١م، أرسلوا «يوري جاجارين» في دورة واحدة حول الأرض استغرقت ١٠٨ دقائق، ويتذكر جاجارين هذه الرحلة قائلاً «كانت الأشياء تسبح في الهواء داخل السفينة، وأنا نفسي ارتفعت عن الكرسي الذي كنت أجلس عليه،

وفي ٢٠ يوليو ١٩٦٩م تمت إحدى أعظم المغامرات في التاريخ، وهبط أول انسان على سطح القمر، وهو رجل الفضاء الأمريكي «نيل أرمسترونج» بعد رحلة في الفضاء قطع فيها ٣٨٦ ألف كيلو متر، وقد أطلقت المركبة القمرية «أبوللو ٢» قبل ذلك التاريخ بأربعة أيام، وكان



انقذوا... التوتار !!

عاشت التوتارة قبل أكثر من ٢٠٠ مليون سنة وهي من عائلة الزواحف، وكان هناك زواحف تشبه التوتارة قبل ظهور الثعابين والتماسيح والسحالي حتى الديناصورات، إلا أنها هي الوحيدة الباقية من عائلة الزواحف من نوعها، وهي تشبه السحلية في الشكل فقط.

وتعيش التوتارة في جزر نيوزيلندا، والعديد من الجزر الصغيرة المجاورة. والتوتارة بطيئة جداً في زحفها، وهي تتغذى على الحشرات التي تجدها في الأعشاب وماذا يحدث لو أن التوتارة انقرضت بعد كل هذه السنين؟

لو حدث ذلك لكان الأمر محزناً، وكان أن يحدث فعلاً، فقد أتى الصيادون بكلابهم وقططهم لاصطياد التوتارة، ومكنهم من ذلك بطؤها الشديد في الحركة، ثم أتى الفلاحون بالخراف فاكلت الأعشاب وبالتالي فقدت التوتارة طعامها وهو الحشرات.

اذن اختفى غذاء التوتارة، ومات الموجود منها في نيوزيلندا عن آخره ولم يبق إلا تلك التي تعيش في الجزر المجاورة، لذلك سارعت السلطات في نيوزيلندا إلى جعل هذه الجزر مناطق



محمية من الحيوانات التي تصطادها، ومتوفر بها الغذاء اللازم لبقائها. وبذلك انقذت التوتارة وهي تعيش امناً الآن بنفس أسلوب حياة اجدادها

الذين عاشوا قبل ملايين السنين.
خالد ناصر سعود - السعودية

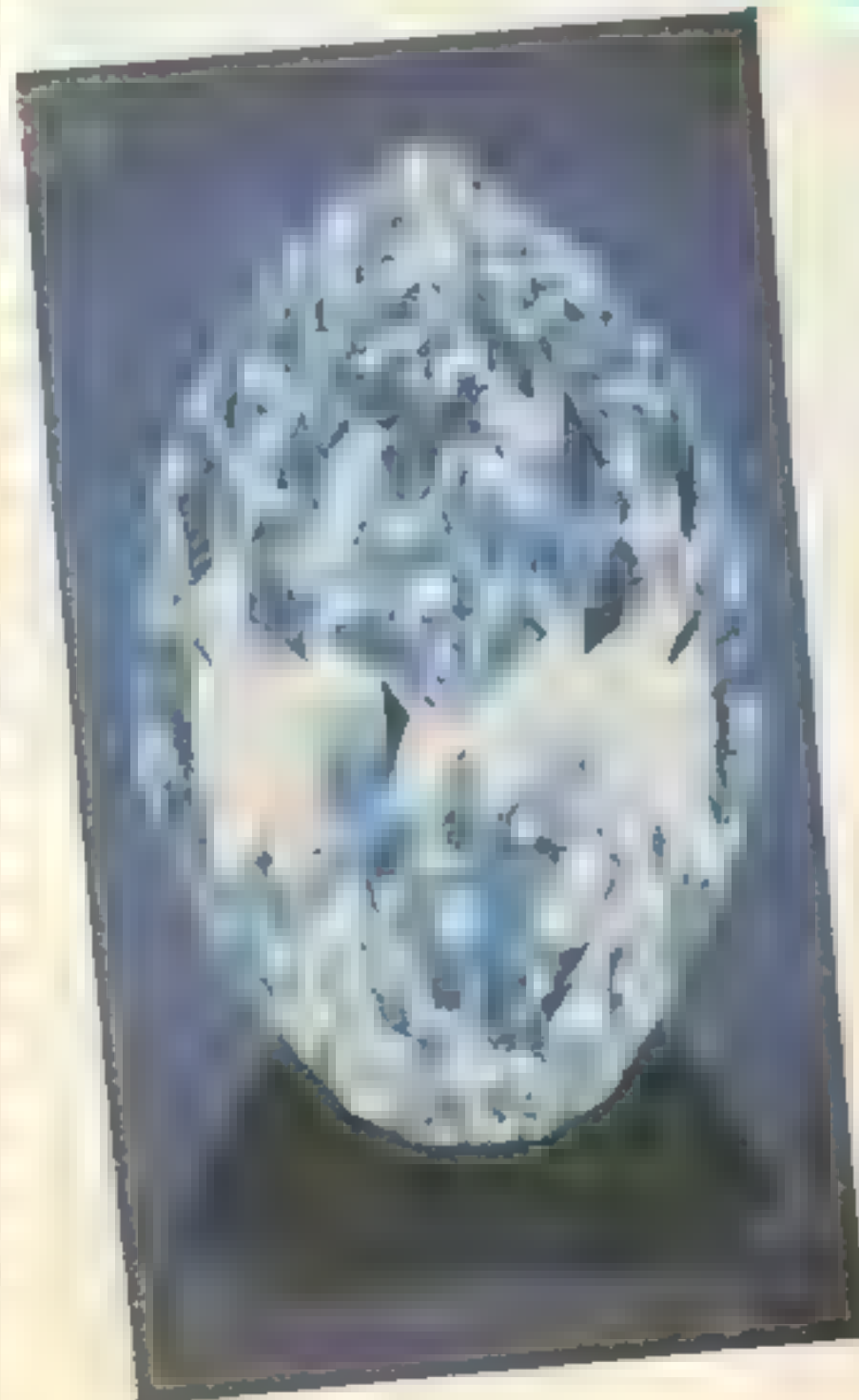
مازدا الحكيم

الصديق : علي حسن قاسم - البحرين
● بماذا نسمي صوت الثعابين ؟
وهل انثى الخفاش تلد أم تبيض ؟
وما شكل الخفاش ؟

- يسمى صوت الثعابين فحيحاً
للوهلة الأولى تعتقد أن الخفافيش
كالعصافير ولكن في الحقيقة :

- الخفاش من الثدييات ، فهي تمتلك
الوبر بدل الريش ، وبدل المنقار فم به
أسنان محددة ، ورأسها يحتفظ بأذان
فتحاتها كبيرة واجنحة الخفافيش ،
شديدة الاختلاف عن أجنحة العصافير .
بدل الريش ، تلاحظ أن مساحة الجناح
مؤلفة من غشاء عريض وناعم يمتد بين
الجسم والأرجل الأمامية وأصابع
الأرجل الخلفية طويلة جداً .

- وانثى الخفاش تلد ولا تبيض .

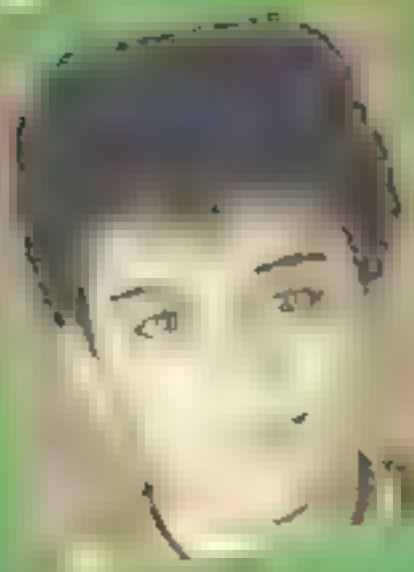


١٠ ملايين دولار.. ثمن ماسة!!

في العام الماضي باعت مؤسسة سوثنبي في المزاد العلني ماستين بمبلغ ١٥,٩٥٠ مليون فرنك سويسري أي ما يعادل (١٠ ملايين دولار) . ويوجد في العالم كله ٢٠ ماسة فقط يزيد وزنها على ١٠٠ قيراط .

واكبر ماسة في العالم بلغ وزنها ١٠٦ قيراط أي ما يعادل (٢١,٢ جرام) ويتوقع أن يبلغ سعر هذه الماسة البيضاء الفادرة الوجود أكثر من ١٠ ملايين دولار . فما رأيك يا صديقي أتريد أن تشترك في المزاد ؟

عبد الحكيم عامر - سلطنة عمان



انتصار محمد - عمان



اللباري يوسف - المغرب



ندال محمد - المغرب

فادر صابر - السعودية



احمد محمد - مصر



سليمه عبدالعزيز - عمان



طارق عادل عبدالحديد - مصر

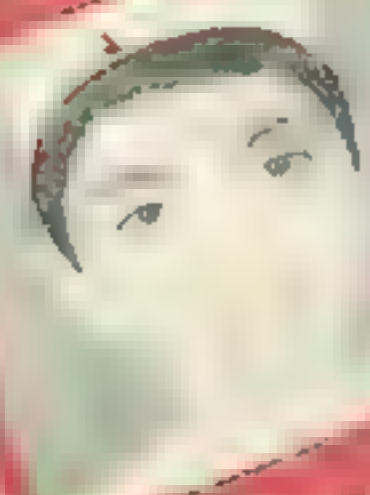


سارة صالح - الاحساء



رمزي فضل - السودان

رفعت محمد - الاردن



ركان غسان - انبعا



ليلى محمد - السعودية



لازید من قوته الدافعة ، وايضاً لاقتل من استهلاكه للوقود وهذا الامر يفيدنى كثيراً فى السباقات ذات المسافات الطويلة .. وأخرج « جيم » من حقيبة سيارته بعض الرسوم الهندسية المعقدة التى تبين التعديلات الجوهرية التى أجراها على محرك سيارته .. وفعل ، إستطاع « جيم » أن يحول قدرة المحرك من ١١٥ حصاناً إلى ٢٠٠ حصاناً دفعة واحدة .. ولهذا الامر فهو - كما قال لى - متأكد أنه سوف يكون الفائز الاول فى السباق الذى سيبدأ بعد قليل ..

.. وقفت اتطلع حولى على العديد من السيارات ذات المحركات القوية والتى تزار مصدرة صوتاً عالياً كدليل على استعدادها لخوض السباق بعد قليل ..



وقف « جيم » يشكرنى على بلية دعوته لمشاهدته فى السباق ، إلا أننى أنا الذى أثبتت عليه لائننى من هواة سباق السيارات وهو يعرف ذلك جيداً وطالما قمت بقيادة سيارتى الخاصة فى المملكة أتدرب على طرق قيادة سيارات السباق ..

وثناء حديثى مع « جيم » .. إذا بطفل صغير فى حوالى العاشرة من عمره يقترب منى وهو يلوح لى بيده ، لقد عرفته .. إنه « جاك » نجل « جيم » الصغير .. لقد مضت فترة طويلة لم أره فيها ، إنه جاء لمشاهدة والده وهو يقود سيارته الجديدة التى أدخل عدة تعديلات عليها زادت من قوتها .. وما إن سمعت تلك العبارة حتى التفت الى « جيم » أسالة عن صحة ذلك الكلام الذى يقوله « جاك » أمامى ..

.. ابتسم « جيم » وهو يقول لى أن كلام ابنه « جاك » صحيح تماماً .. واستطرد قائلاً .. « أنت تعرف أننى حاصل على درجة جامعية عالية فى هندسة السيارات ولهذا فليس من الغريب أن أفهم جيداً كيف تعمل سيارة السباق التى أقودها ، وعندما دخلت عدة سباقات قررت أن أقوم بعملية هندسية معقدة داخل محرك السيارة

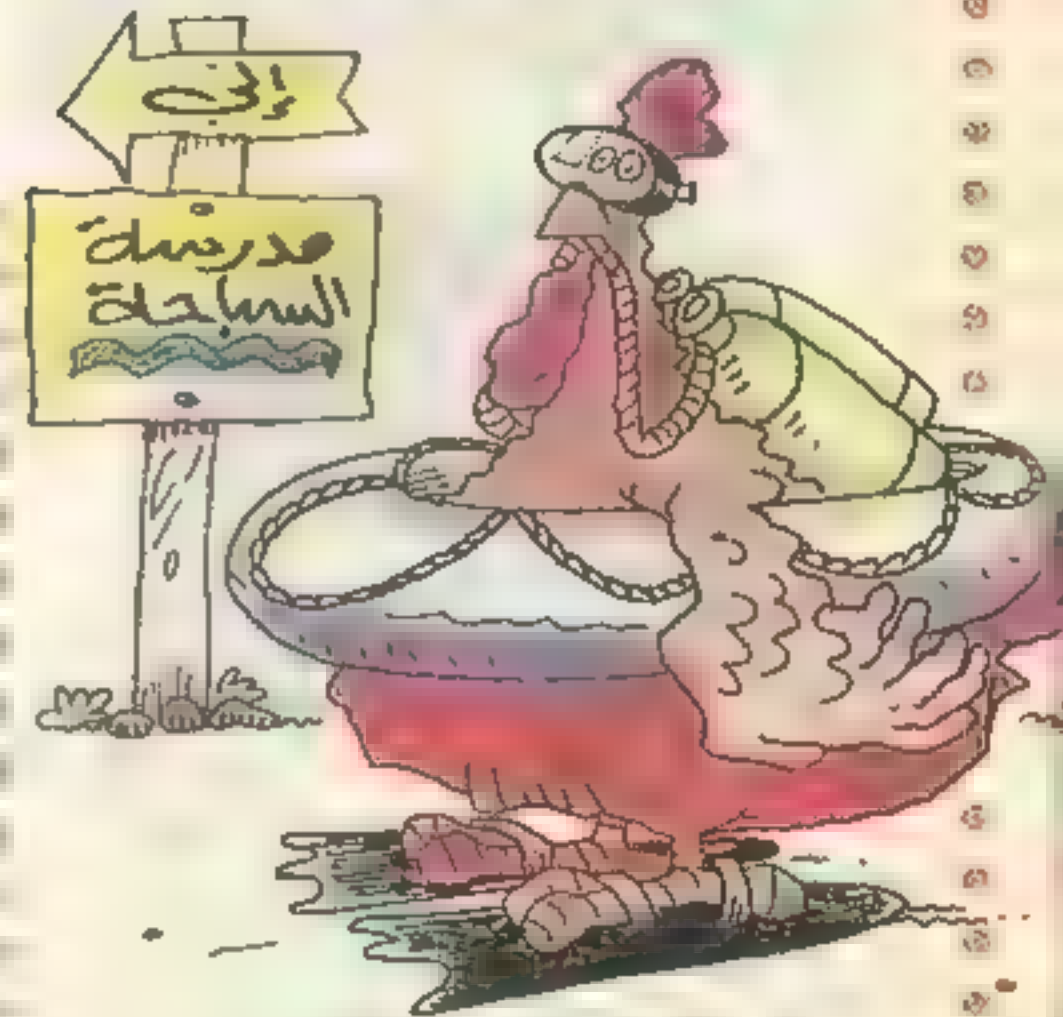




حققت شركات لعب الاطفال في هونج كونج مؤخراً مبيعات ضخمة في الولايات المتحدة رغم منافسة الشركات الامريكية العملاقة التي تخصصت في انتاج الالعاب الالكترونية . يفسر الخبراء اكتساح العاب هونج كونج للسوق الامريكية بحالة الكساد الاقتصادي في الولايات المتحدة . وعدم قدرة اولياء الامور على شراء الالعاب الامريكية لارتفاع اسعارها . وقد صدرت هونج كونج لعب اطفال لامريكا قيمتها ٤,١٣ مليار دولار في عام ١٩٩٠ م ليذا إبراهيم عباس - الرياض

ثلاث طرق للطباعة

هل فكرت يا صديقي في عدد الصحف التي تشتريها الناس يومياً ؟ هل فكرت في كل الاشياء المطبوعة الاخرى سواء كانت كتباً او ملصقات ؟ كل المطبوعات يا صديقي تطبع باحدى ثلاث طرق : الاولى : هي الطباعة بالاحرف البارزة ، تصف هذه الاحرف على لوح معدني . ثم يحبر اللوح ويضغط على صحائف الورق . والطريقة الثانية : الطباعة ، الروتوغرافية . ويستخدم فيها لوح فولاذي مغطى بطبقة من النحاس . تغطي اجزاء اللوح بين الاحرف بطبقة واقية . بينما تترك الاحرف نفسها دون غطاء . ثم يصب حامض على اللوح ، فيتفاعل مع الاجزاء المغطاة . وعندما تبدأ المطبعة بالدوران يحبر اللوح جيداً . ثم تمسح شفرة الحبر عنه ، فلا يبقى الا مواضع الحروف . عندئذ يضغط اللوح على صحيفة الورق ، فتتطبق الحروف عليه . اما الطريقة الثالثة . فهي « طباعة الالفيسيت » الحجرية . توضع كيماويات مضادة للحبر . على اجزاء اللوح بين الاحرف . وعندما يحبر اللوح يلتصق الحبر بالاحرف فقط .



معرض حمامان السباحة

ابتكرت احدى الشركات البريطانية طريقة جديدة لترويج انتاجها من قطع القيشاني التي تستخدم في حمامات السباحة والجدران المحيطة بها . فقد انتجت لوحات فنية ملونة ومشاهد طبيعية من الغابات مرسومة على السراميك .. كما قررت تصميم اى لوحة يطلبها منها العملاء . والطريف ان القيشاني الجديد سجل نجاحاً كبيراً في الاسواق البريطانية حيث أكد العملاء انه يجعل لحمامات السباحة شكلاً مميزاً ومختلفاً .

وايبيج

في الصين هناك ٧٠ مليون شخص يحملون اسم « وانج » .. وذلك بالإضافة إلى ٢٥٠ مليون مواطن « رينج » مليار ، يحملون ثلاثة أسماء هي « لي » و « زهانج » و « لي او » .. مجرد تشابه اسماء .

عبد الله الشهري - الرياض



ممن تتكون الخلية؟

- موريتانيا - أحمد باب بن أحمد سالم .
- أجريت هذا اللقاء مع استاذ العلوم
- مازن .. ودار بينى وبيتة هذا الحوار :
- ماهى الوحدة الأساسية المكونة لجسم
- الانسان والكائن الحي .
- مم تتكون الخلية ؟
- تتكون الخلية من كتلة من
- البروتوبلازم الذى يشمل النواة
- والسيتوبلازم ، ويحيط بالخلية غشاء
- خارجي يعرف بغشاء الخلية .
- وتختلف الخلايا عن بعضها البعض
- من حيث الشكل والحجم واللون .
- مارايك في مجلة باسم ؟
- باسم مجلة رائعة الجمال فهي مجلة
- ثقافية ومسلية وفيها جانب دنيا العلوم
- وهو رائع ومهم جداً ، كما يوجد رحاب
- الايمان ونادى الاصدقاء . وانا انصح
- اصدقاء باسم بمتابعتها .



أفقتك الى معلومات

- أن سم العنكبوت المسمى « الارملة
- السوداء » أقوى ٧ مرات من سم ثعبان
- الكوبرا .



الحيوانات والسم

سؤال تاريخي مازال يطرح نفسه حول موت القائد الفرنسي « نابليون » . هل حقاً مات مسموماً ، ام قضاء وقدر ؟

المعروف ان الفحوص التي اجريت على جثته دلت على وجود اثار للزرنخ في شعره ... ومنذ ذلك الحين يتساءل البعض هل يمكن للسم ان يدخل عن طريق الشعر او الجلد ؟ يقول العلماء ان وجود السم في الشعر ، معناه ان السم تسرب من الجسم الى الشعر ، وليس العكس ... لان الشعر نسيج ميت . لا يمكنه ان يمتص السم .

اشراف خليل احمد شجاده - الطائف

مدرسة بلاتلاميد

تعرض المجلس البلدى في مدينة ليفربول البريطانية لانتقادات عنيفة بسبب افتتاح مدرسة بلغت تكاليفها ٣٣ الف جنيه بدون وجود تلميذ واحد في فصولها على مدى ٨ أشهر وقد تقرر تحويل المدرسة للطلبة المعوقين .

يحيى بن عبد الله سيف - سلطنة عمان



الدم .. الحار والبارد

- الصديق : عماد العبد الله - الاحساء
- ما الفرق بين الحيوانات ذوات الدم البارد والحيوانات ذوات الدم الحار ؟ ارجو التمثيل لكل منهما ؟
- الحيوانات ذوات الدم البارد هي الحيوانات ذات البيات الشتوي مثل الزواحف والدب القطبي والضفادع .
- والحيوانات ذات الدم الساخن او (الحار) هي باقى الحيوانات التي لا تتألم طويلاً في فصل الشتاء مثل النعور والأسود - والبقر والجاموس .



- ★ الناشـران
- ★ هشام علي حافظ
- ★ محمد علي حافظ
- ★ عضو مجلس الإدارة المنتدب
- ★ محمد معروف الشيباني
- ★ المدير العام
- ★ أحمد محمد محمود
- ★ المشرف على التحرير بالنيابة
- ★ مؤنس كامل زهيرى
- ★ أسرة التحرير
- ★ فاطمة محمد علي
- ★ أحمد محمود عبدالرازق
- ★ مجدى محمد الأدهم
- ★ حسام محمود علي
- ★ تصدر عن :
- ★ الشركة السعودية
- ★ للأبحاث والنشر



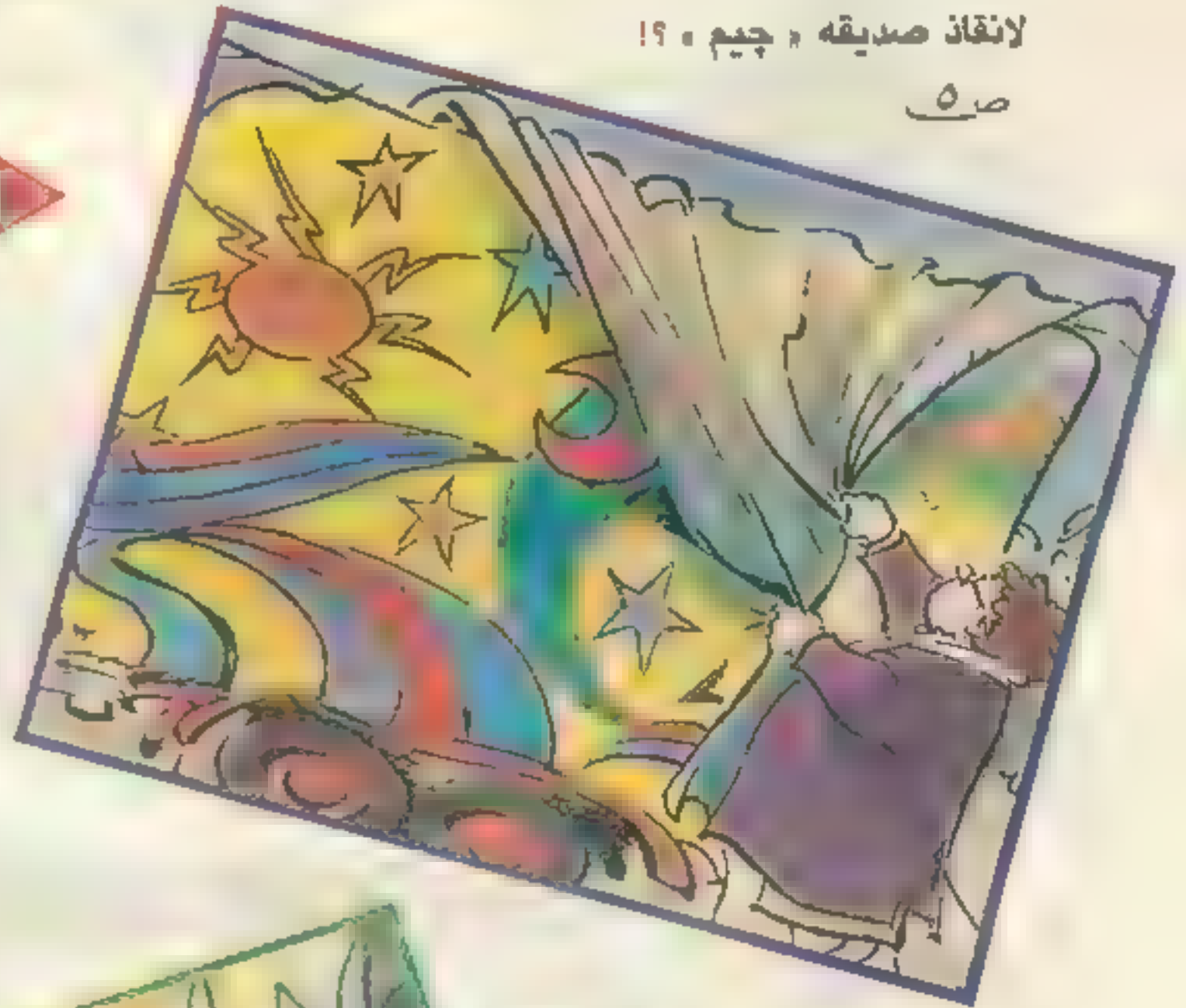
بدعوة خاصة من
صديقه « جيم » يسافر
باسم لحضور أكبر سباق
للسيارات في ولاية
« اوهايو » لكن « جيم »
المرشح للفوز بالمركز
الاول تتعرض سيارته
لحادثة مروعة ، قبل
نهاية الجولة الاولى ..
ترى كيف تصرف باسم
لإنقاذ صديقه « جيم » ؟

ص ١٩

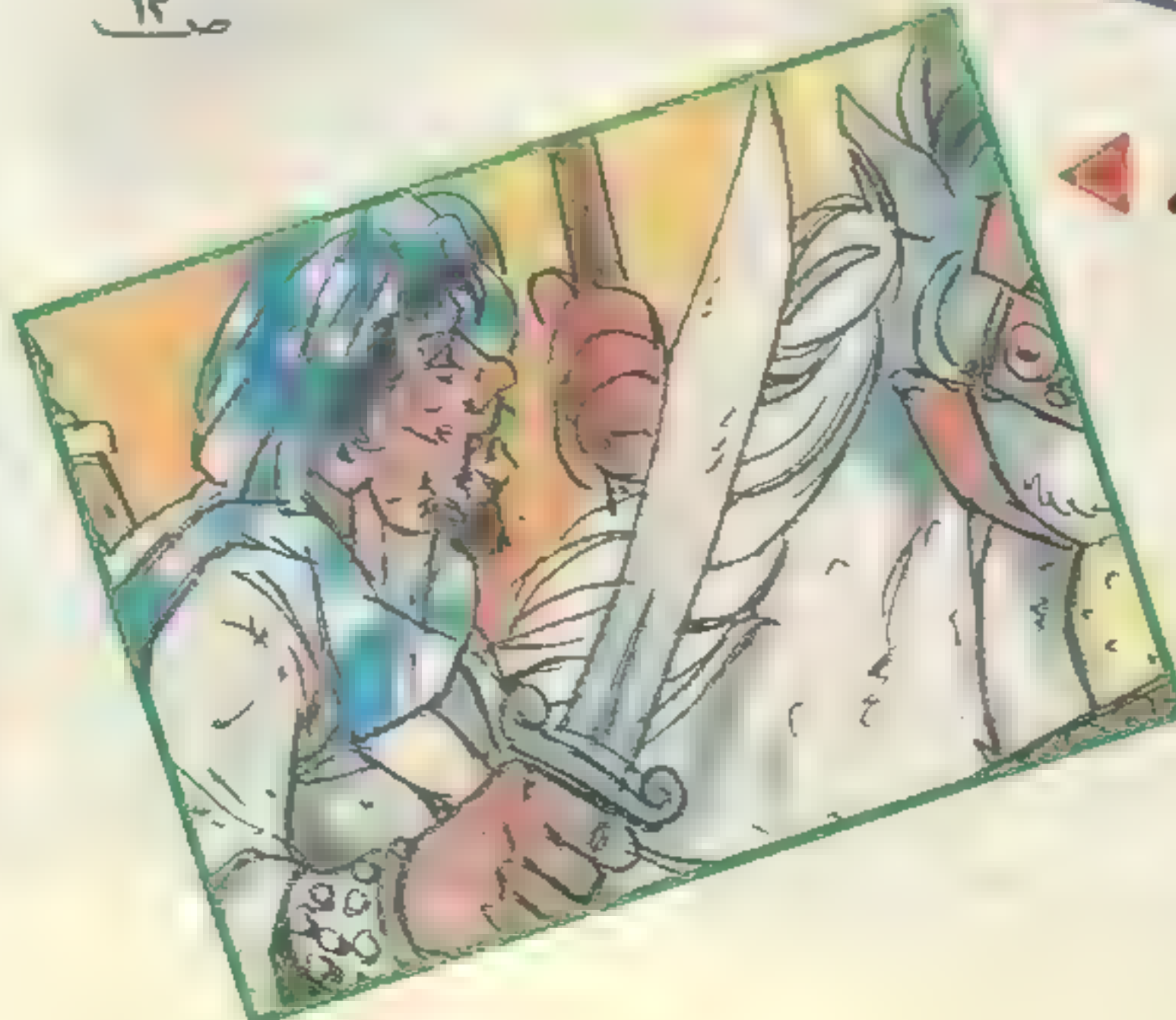
كذب المنجمون

ادعت إحدى الدجالات
كذباً معرفتها بالغيب ،
واقنعت فتيات المدرسة
بذلك ، لكن « لؤلؤة » لم
تدخل عليها هذه
الخدعة ، فقررت أن
تكشف الدجالة .. ماهى
الوسيلة التي لجأت إليها
« لؤلؤة » لذلك ؟

ص ١٤



- ★ طريق المدينة - خلف مستاد وزارة المعارف
- ★ ص. ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - السعودية - ت : ٦٦٩١١٨٨
- ★ مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣ - ت : مكتب الدمام : ٨٢٤٩٨٣٦
- ★ مكتب القاهرة : ٢٤٦١١٤٣ - ت : مكتب أبوظبي : ٤٥٦٥٠٠
- ★ ت : مكتب الرباط : ٦٦١٠٠ - ت : مكتب عمان : ٦٩٧١٠١
- ★ الوكيل الإعلاني الوحيد
- ★ الشركة الخسليجية
- ★ للإعلان والعلاقات العامة
- ★ الإدارة العامة وفرع جدة ت : ٦٥١١٣٣٣
- ★ ت : مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣٣ - ت : مكتب الدمام : ٨٢٣٣٣٤٤
- ★ وكيل التوزيع والاشتراكات
- ★ في المملكة العربية السعودية
- ★ الشركة السعودية للتوزيع
- ★ الإدارة العامة :
- ★ ص ب : ١٣١٩٥ - جدة ٢١٤٩٣
- ★ هاتف : ٦٥٣٩٠٩ - فاكس : ٦٥٣٣١٩١
- ★ الاشتراكات :
- ★ قيمة الاشتراك السنوي
- ★ (٥٢ عدداً) ٢٦٠ ريالاً سعودياً
- ★ أو ما يعادلها بالعملة الأخرى
- ★ وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفي
- ★ على العنوان التالي :
- ★ مجلة ياسر
- ★ ص ب ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢
- ★ المملكة العربية السعودية
- ★ تخضع لمراقبة مؤسسة
- ★ آى . بى . سى
- ★ للتحقق من الانتشار



عمار أشجع الشجعان

كان عمار فتى يكره
الحرب ، ورغم ذلك فقد
ظن أهل القبيلة ، أنه
أشجع الشجعان ..
وذات يوم هجم الأعداء
على القبيلة ، وخرج
الجميع لقتالهم . كيف
تصرف عمار ليخرج من
هذا المازق ؟

ص ٤٨



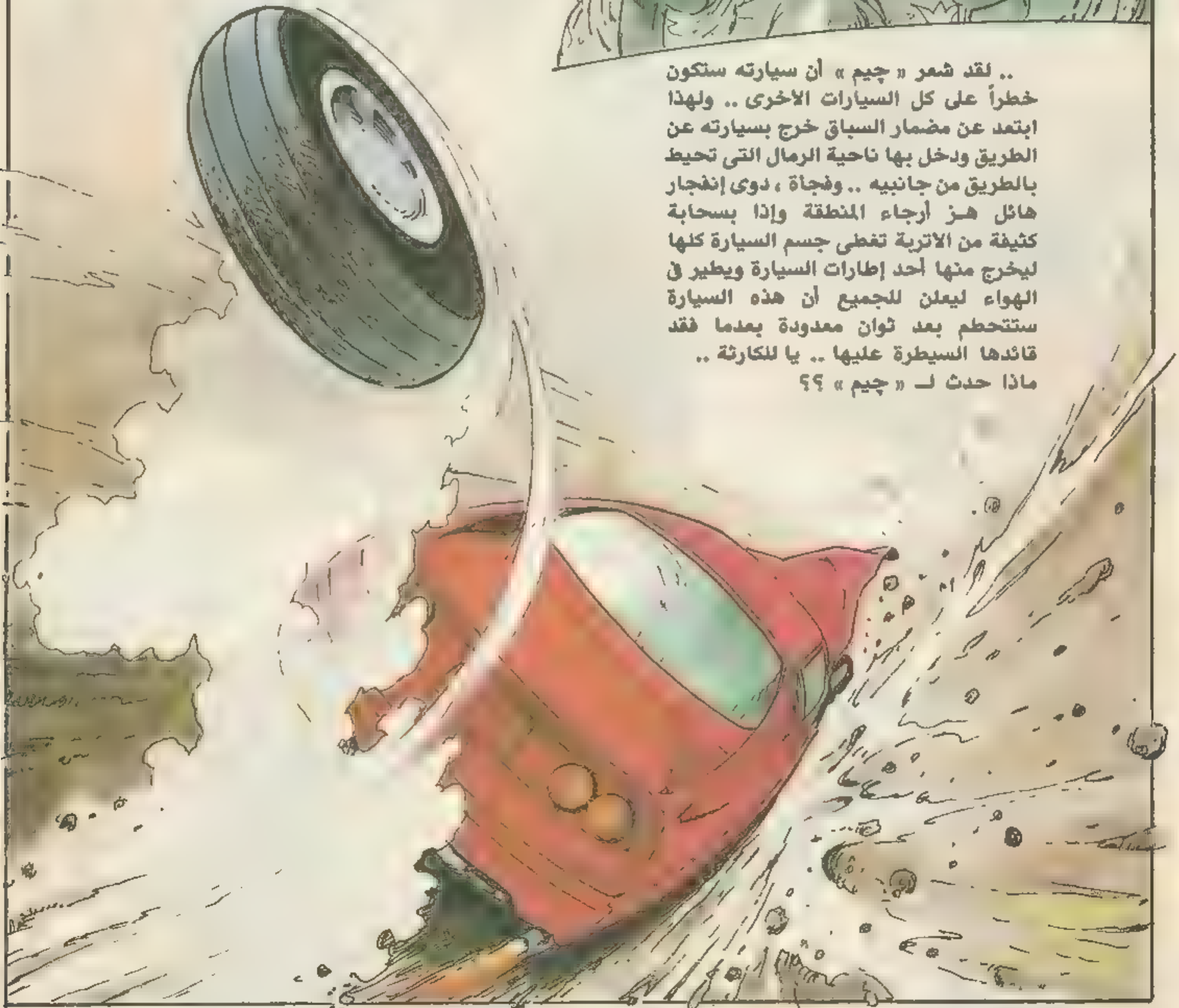
فعلاً ، كانت هذه اللفة الأخيرة هي أصعب لفة في الدورة الأولى كلها .. ففي هذه اللفة تسرع السيارات كلها في وقت واحد في محاولة للحصول على المركز الأول ..

تابعت سيارة « جيم » وهي تحاول المرور بين السيارات المتسابقة ، وتخيلت « جيم » وهو يجلس إلى عجلة القيادة يقبض عليها بكلتي يديه في محاولة لإنهاء اللفة لصالحه ..

وفجأة ، وبينما كل السيارات تسرع في طريقها إذا بسيارة « جيم » تهتز إهتزازات عنيفة وبدأت تتمايل على جانبيها بشدة وبدأ الأمر وكأنها ستقلب عند أول منحني ، وانتبه كل المشاهدين إلى ذلك المنظر المروع لسيارة السباق الحمراء التي أحدثت إرتباكاً شديداً بين السيارات الأخرى .. ويقدر السرعة الهائلة التي كانت تجرى بها السيارة وكأنها تطير .. إلا أن « جيم » استطاع بمنتهى الذكاء أن يجنح بها إلى جانب الطريق في محاولة للابتعاد عن مضمار السباق ..



.. لقد شعر « جيم » أن سيارته ستكون خطراً على كل السيارات الأخرى .. ولهذا ابتعد عن مضمار السباق خرج بسيارته عن الطريق ودخل بها ناحية الرمال التي تحيط بالطريق من جانبيه .. وفجأة ، دوى انفجار هائل هز أرجاء المنطقة وإذا بسحابة كثيفة من الاتربة تغطي جسم السيارة كلها ليخرج منها أحد إطارات السيارة ويطير في الهواء ليعلن للجميع أن هذه السيارة ستتحطم بعد ثوان معدودة بعدما فقد قائدها السيطرة عليها .. يا للكارثة .. ماذا حدث لـ « جيم » ؟؟



١ س ف

٢ ن ن س

٣ ت ن

٤ خ خ

الكلمات الأربع التي تراها داخل الاطارات ، استبعدنا منها حروف المد ، وهي الالف والواو والياء . حاول ان تعرف هذه الكلمات ، بعد اضافة حروف المد اللازمة . وبامكانك اضافة الحرف الواحد اكثر من مرة . والكلمات الأربع هي اسماء :

أوى ووى يوى ها



مثلث

الحروف

في مثلث الحروف ، تضيف في الصف (١) حرفاً واحداً الى الحرف الذي في رأس المثلث لتصبح الكلمة التي نعطيك معناها ثم تضيف في الصف (٢) حرفاً جديداً وهكذا .

ويمكنك ترتيب

الحروف في كل

صف كما تشاء لتعطي المعنى المطلوب .

الكلمات لها هذه المعاني

(١) والد .

(٢) ظهر .

(٣) من الحبوب .

(٤) فاكهة .

حاولت الاسماء بمثلث الحروف ولكن الحرافة قطعت اصابعها



الشكل المحتفى

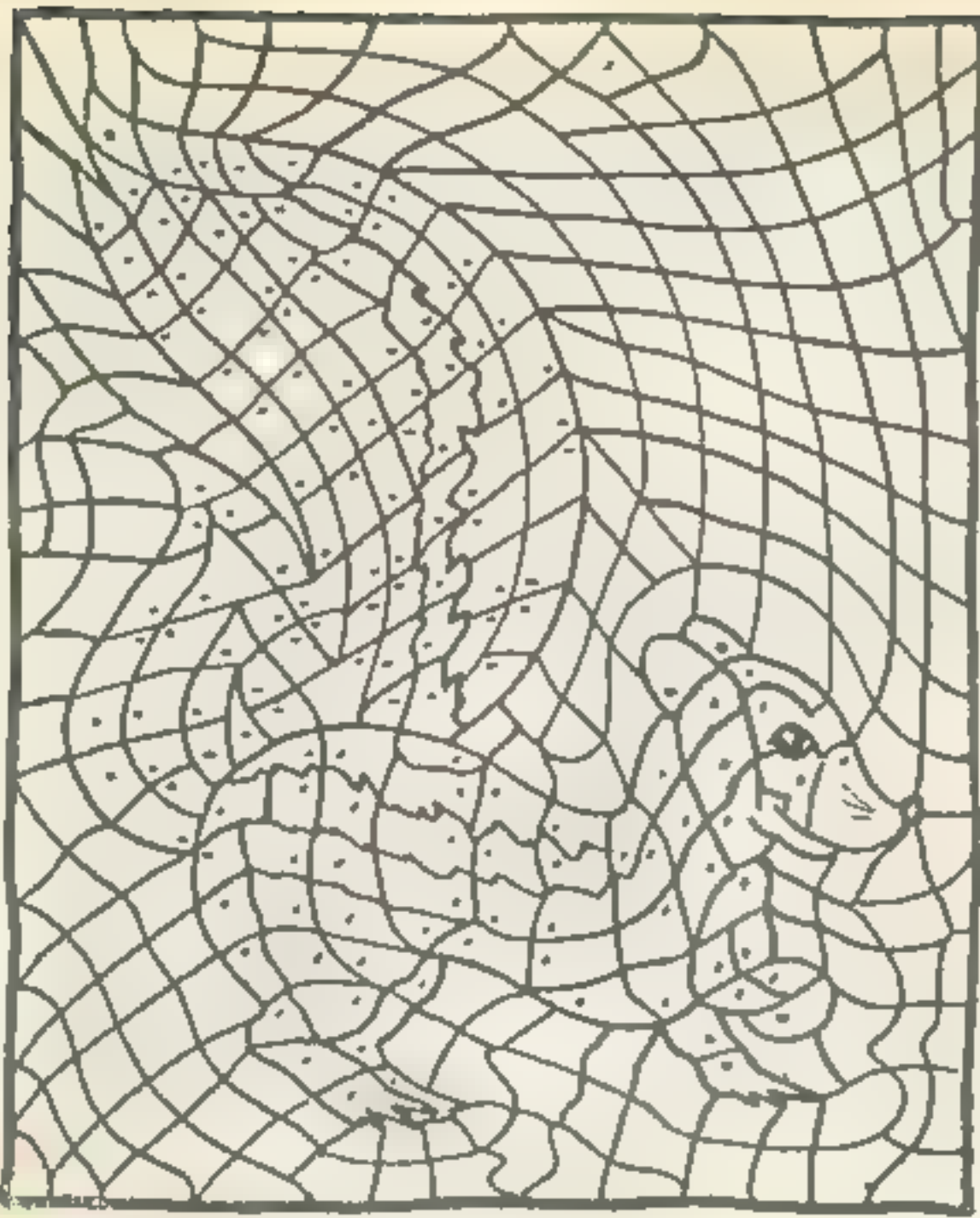
ظلل المساحات

التي بكل منها

نقطة بالقلم

الرصاص ليظهر

الشكل المختلف .



ما هذا الشكل الذي ظهر في سماء المدينة؟

الحرف المختار

اكتب الحروف التي تعطيك معانيها تحت ارقامها . الحرف الذي يقع في مربع النجمة ، انقله الى الدائرة البيضاء ، اسفل العمود ، لتقرأ افقياً كلمة معناها .

نوع من الاشجار

وقد اعطيناك بعض الحروف

للتسهيل . والكلمات لها المعاني

التالية :

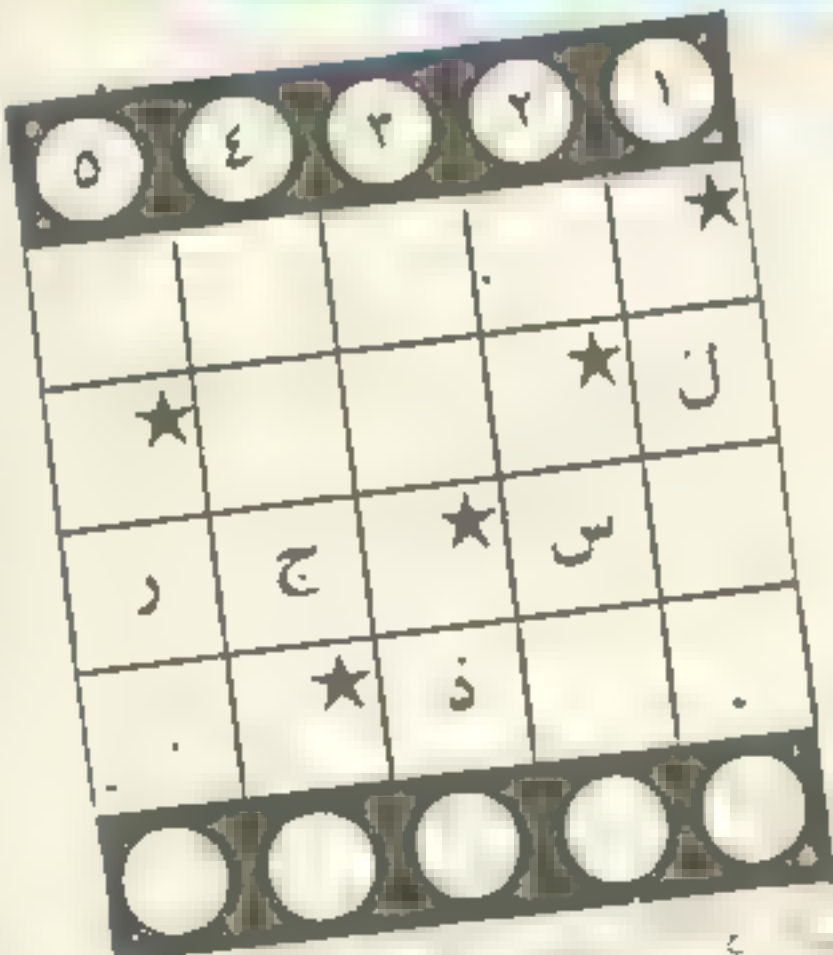
(١) من الفروض الدينية .

(٢) يشرح .

(٣) يعنى ويتعمد .

(٤) نلوث .

(٥) باعث على السرور



من يعرف الحرف المختار





الطيور.. تدافع عن أوطانها

مصر - رباب زينهم بركات .

عالم الطيور .. عالم مليء بالأسرار الجميلة الشيقة ، فنحن نرى من الطيور الألوان الجميلة الشيقة والأشكال والأحجام المختلفة ونعرف بعض خصائصها .. وإذا تعمقنا في جزئية من هذه الأسرار فسنجد أن جميع الكائنات الحية ، تتبادل الأحاديث والمعلومات بين أفراد نوعها ، تلك حقيقة معروفة ، ولكن الجديد في اكتشاف أساليب جديدة للدفاع عن الوطن والأبناء عند أنواع من الطيور والحيوانات ، وهي ظاهرة تثير الحيرة والاعجاب ، فالوطن عند الطيور يتمثل في المنطقة التي تستقر فيها .. وحسب نوع الحيوان أو الطائر . فهناك من يكتفي بدائرة يتوسطها عش العائلة ، ومساحتها تتراوح بين ١٠٠ الى ٢٠٠ متر مربع ، بينما تتسع هذه المساحة عند أنواع أخرى لتصل الى آلاف الأمتار المربعة ، والقتال يبدأ عادة عندما يتطفل ويتجول أحد الغزاة بارض الطيور ، وعندئذ تبدأ المعركة ، حيث يتخذ الخصمان الأوضاع الهجومية أو الدفاعية حسب الظروف ، ثم تشتعل المعركة



الطيور.. تدافع عن أوطانها

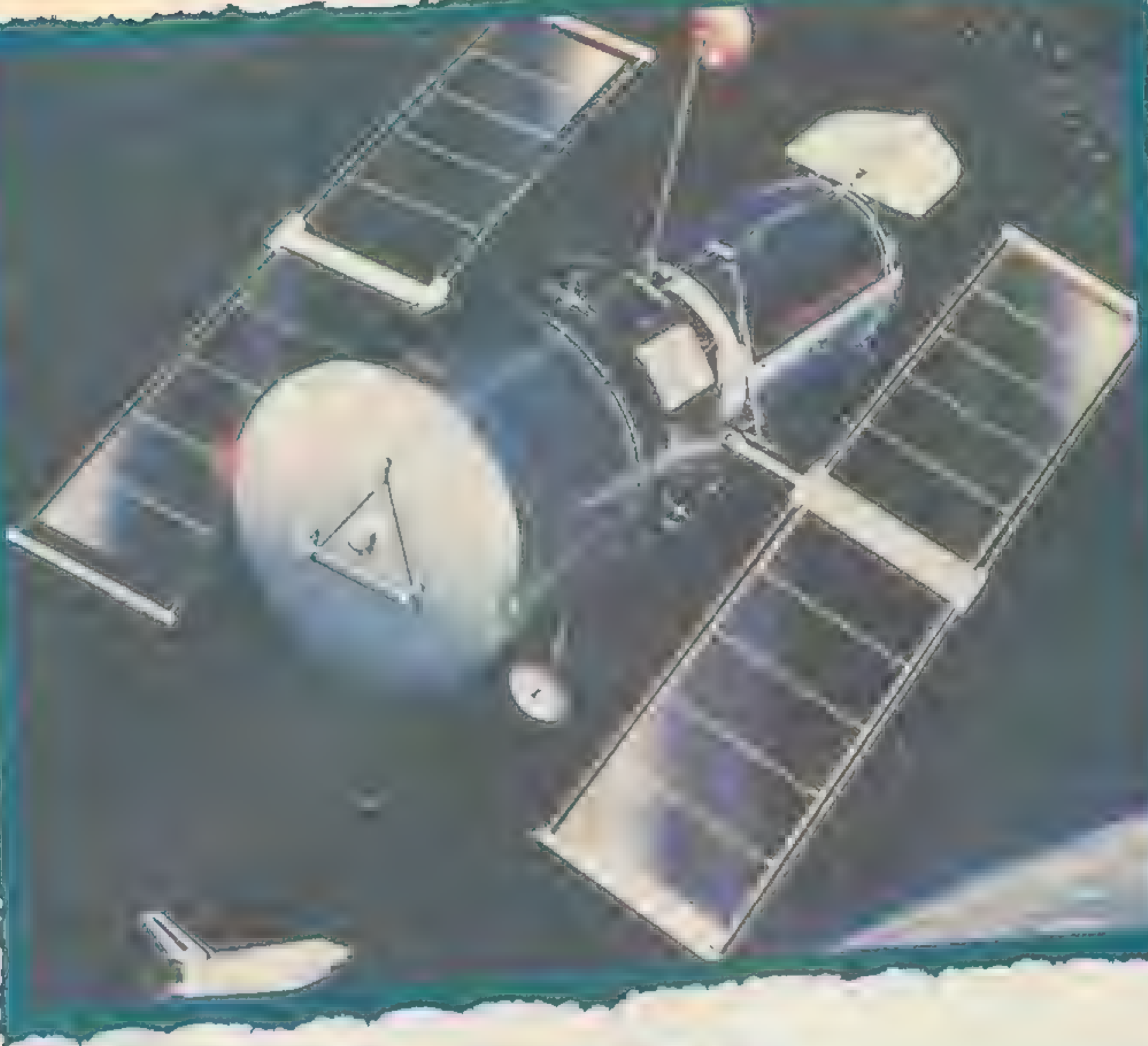
- الصيدق : محمد سليمان هزازی -
- السعودية
- هل يستطيع الدب السباحة ؟
- الدب القطبي : دب ابيض كبير يعيش في القطب الشمالي ، سباح قوى ، تساعده أخامص أقدامه المقطاة بالشعر على المشي على الثلج ، ويتغذى بالأسماك والحيوانات الأخرى .

والتي تنتهي عادة لصالح من يدافع عن وطنه وأسرته ، وصور الدفاع عن الوطن في عالم الطيور من أروع الصور التي لاحظها العلماء .

النينى

كانت جزر هاواي في المحيط الهادى ، قبل مجيء الأوروبيين إليها ، موطناً لمئات الأنواع من الحيوانات والنباتات التي لم توجد في أى مكان آخر ، وكان من بينها النينى (أوز - هاواي) . فعندما جاء الأوروبيون قبل ثلاثة قرون ، أحضروا معهم حيواناتهم ، من قطط ونمس وماعز وخراف ، أكلت القطط والنمس بيض الطيور وصغارها ، واكلت الماعز والخراف النباتات التي كانت تتغذى عليها حيوانات الجزر ، واصطاد الناس هذه الحيوانات للحمها وجلودها وريشها ، فلم يمض وقت طويل ، حتى انقرض العديد من أنواعها وفي عام ١٩٤٠ م ، كان عدد النينى قد انخفض إلى ثلاثين فقط . وفي عام ١٩٥٠ م ، أحضر زوج منه إلى « أمانة الطيور الوحشية » في سلمبرج بـ بريطانيا ليتزاوج لكن كلا منهما وضع بيضاً - لدهشة الجميع ، كلاهما كان أنثى ، لذلك أحضر لهما ذكر من صغار النينى ، ثم ارتفع العدد تدريجياً ، أعيد بعض هذه الطيور إلى هاواي فيما بعد ، ليعيش حياتة الوحشية ، ورغم أننا لانعلم ماذا حل به ، الا أننا نعلم أنه في مامن من الانقراض .





والتحدث معه ، وقد صُنِعَ رابطٌ خاص للحم بين المركبتين بنجاح ، وما أن اتصلت المركبتان ، حتى زحف الفراء كل طاقم عبر الرابطة للتحية ، ثم انجز الطاقم الروسي جزءاً من مهمته داخل المركبة الأمريكية ، كما أجرى الطاقم الأمريكي بعض التجارب داخل المركبة الروسية .

وبعد سلسلة من التجارب المشتركة ، انفصلت المركبتان الواحدة عن الأخرى وكان ذلك بعد يومين من الالتحام . وتكررت محاولات غزو الفضاء ، وتطورت كثيراً عن ذي قبل ، وأصبحت المركبات الفضائية أكثر راحة ومزودة بأحدث الأجهزة لضمان سلامة رجال الفضاء أثناء رحلاتهم .

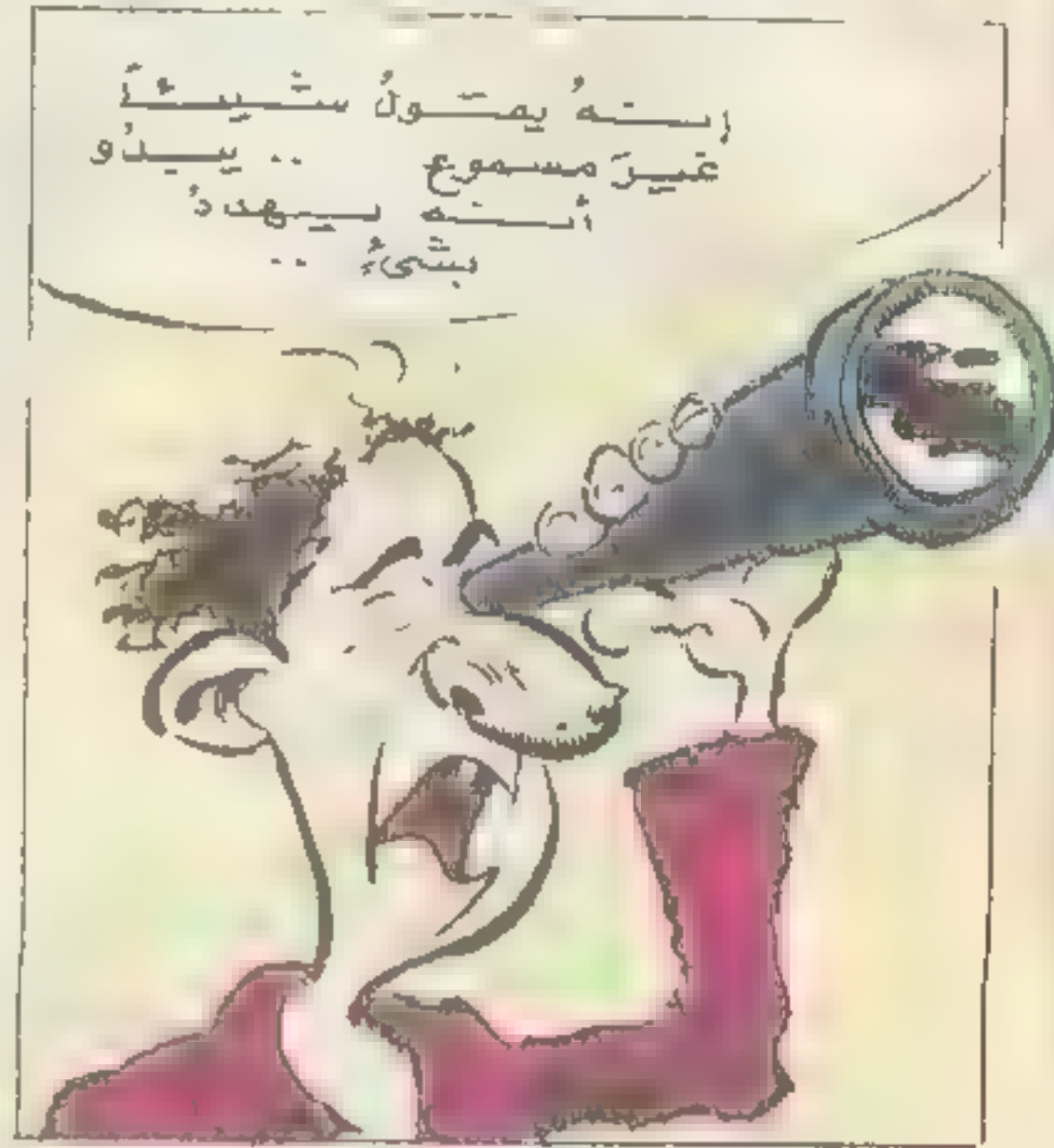
أما بالنسبة لإقامة حياة على سطح القمر فلن تكون أمراً سهلاً ، فليست ظروفه مثل ظروف الأرض ، ولا تشابه

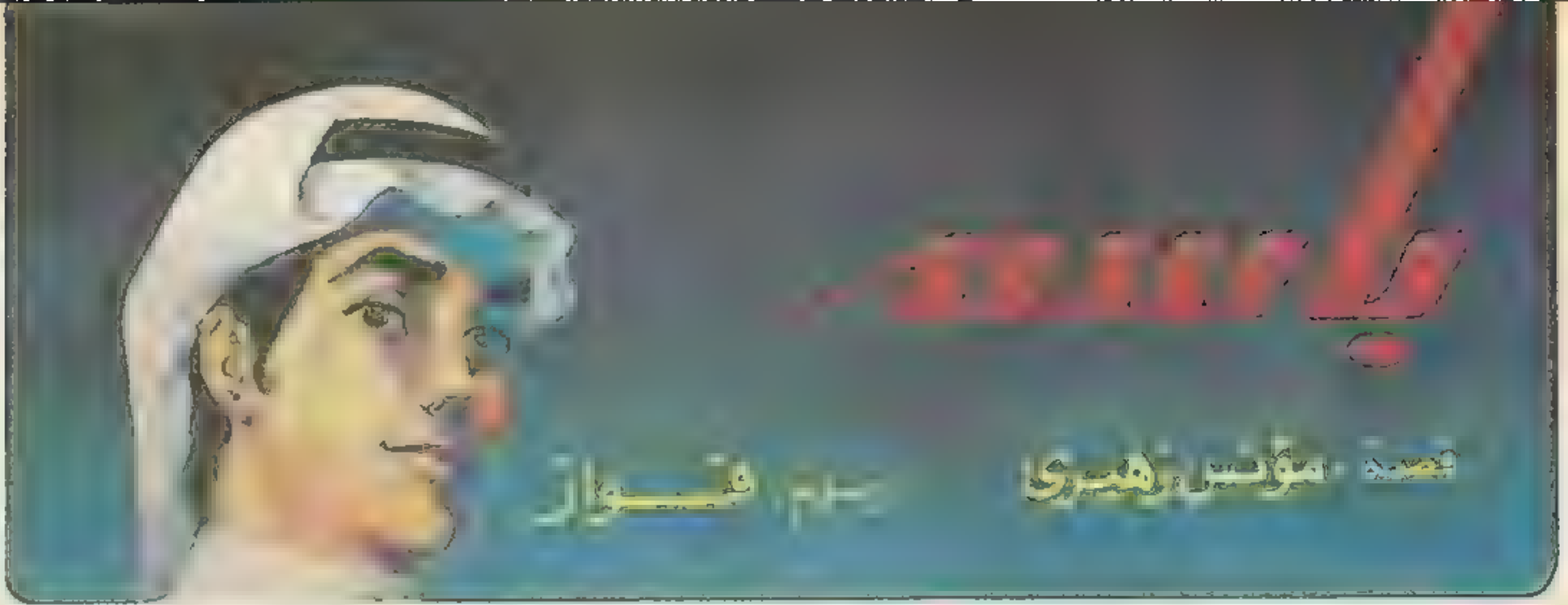


وأطلقت روسيا أول مختبراتها الفضائية « ساليوت » في عام ١٩٧١ ، وهذا المختبر عبارة عن أسطوانة كبيرة طولها ١٤ متراً ، وينتج المختبر طاقته المحركة بنفسه [عن طريق وجود صفائح شمسية مغطاة بحجر من البطاريات الكهربائية من شأنها تحويل أشعة الشمس إلى طاقة محركة] ويحتوى المختبر على مختلف المكينات والآلات اللازمة للدراسة وإجراء التجارب . وفي عام ١٩٧٣ م أطلقت الولايات المتحدة مختبرها « سكايلاب » إلى المدار . وفي ١٧ يوليو ١٩٧٥ م تم لقاء تاريخي في الفضاء ، فقد التقت المركبة الأمريكية « أبولو » بالمركبة الروسية « سويوز » في مهمة خاصة . كان على كل طاقم في المركبتين التدريب مع الآخر

حقائق القمر والفضاء ، يمكننا أن نقيم على الجانب الآخر من سطحه تليسكوبات ضوئية ضخمة Light Telescope وتلسكوبات لاسلكية Radio Tele-scope لكي تعمل بقدر أكبر من المرونة ، نظراً لأنه لا يوجد حول القمر مجال جوى - Atmosphere يسبب أى نوع من أنواع التداخل ، ولا توجد هناك ضوضاء أو إشارات لاسلكية مثلما نجدها على الأرض ، وبذلك نتمكن من رؤية الفضاء بطريقة أكثر وضوحاً ، ونستطيع أن نرى ما لم نكن نراه في أعماق الفضاء ونحن على سطح الأرض .

فهل من الممكن أن يتعاون العالم كله في إقامة حياة على سطح القمر ؟ في الحقيقة تعاونت كل من الولايات المتحدة وروسيا وأعلنت عن حاجتهما لبناء مختبرات في الفضاء ، يعمل فيها العلماء والفنيون لأسابيع في كل مرة ،





كانت مغامرة لم أتوقع أن تحدث لي أبداً .. فعلاً ، كانت غريبة في أحداثها .. متلاحقة في خطواتها إلى درجة أشعرتني - ولأول مرة في حياتي - أنني لن أخرج منها سالماً .

بدأت أحداث هذه القصة عندما تلقيت رسالة من صديقي « جيم » الذي يعيش في ولاية « أوهايو » بالولايات المتحدة الأمريكية ، يدعوني فيها إلى زيارته لمشاهدة « السباق الكبير » الذي يشارك فيه ، وهذا السباق هو أكبر وأهم سباقات السيارات في العالم ، ففي هذا الوقت من كل عام تجرى أحداث هذا السباق ، حيث يتبارى المتسابقون للفوز بالمركز الأول والحصول على الجائزة الكبرى ، وأيضاً تتنافس شركات صناعة السيارات في عرض أحدث وأقوى ما لديها من إمكانيات .

ووصلت فعلاً إلى ولاية « أوهايو » ومن المطار ذهبت مباشرة إلى حلبة السباق لأقابل صديقي « جيم » الذي كان ينتظرني بجانب سيارته وسط العشرات من سيارات السباق

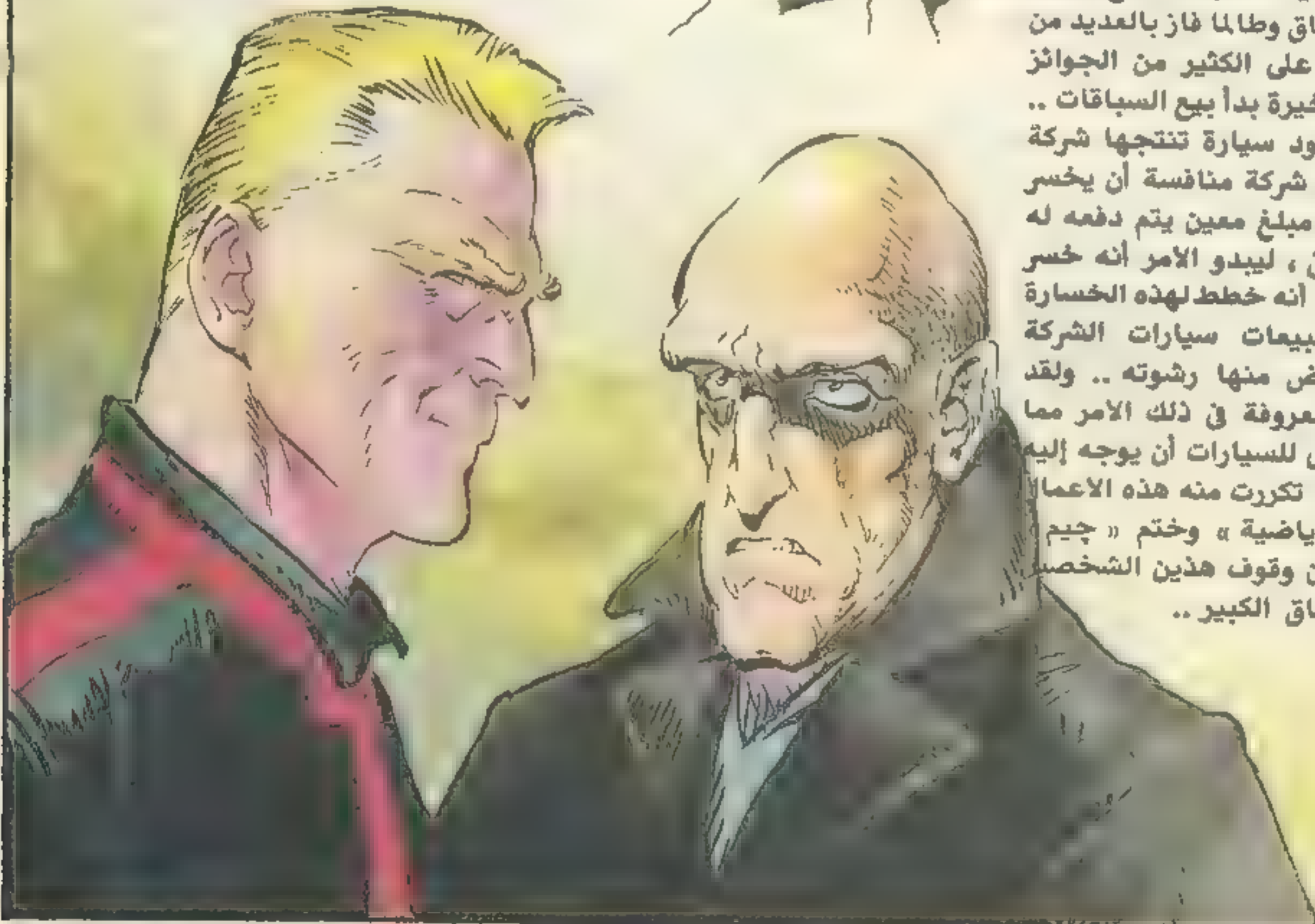


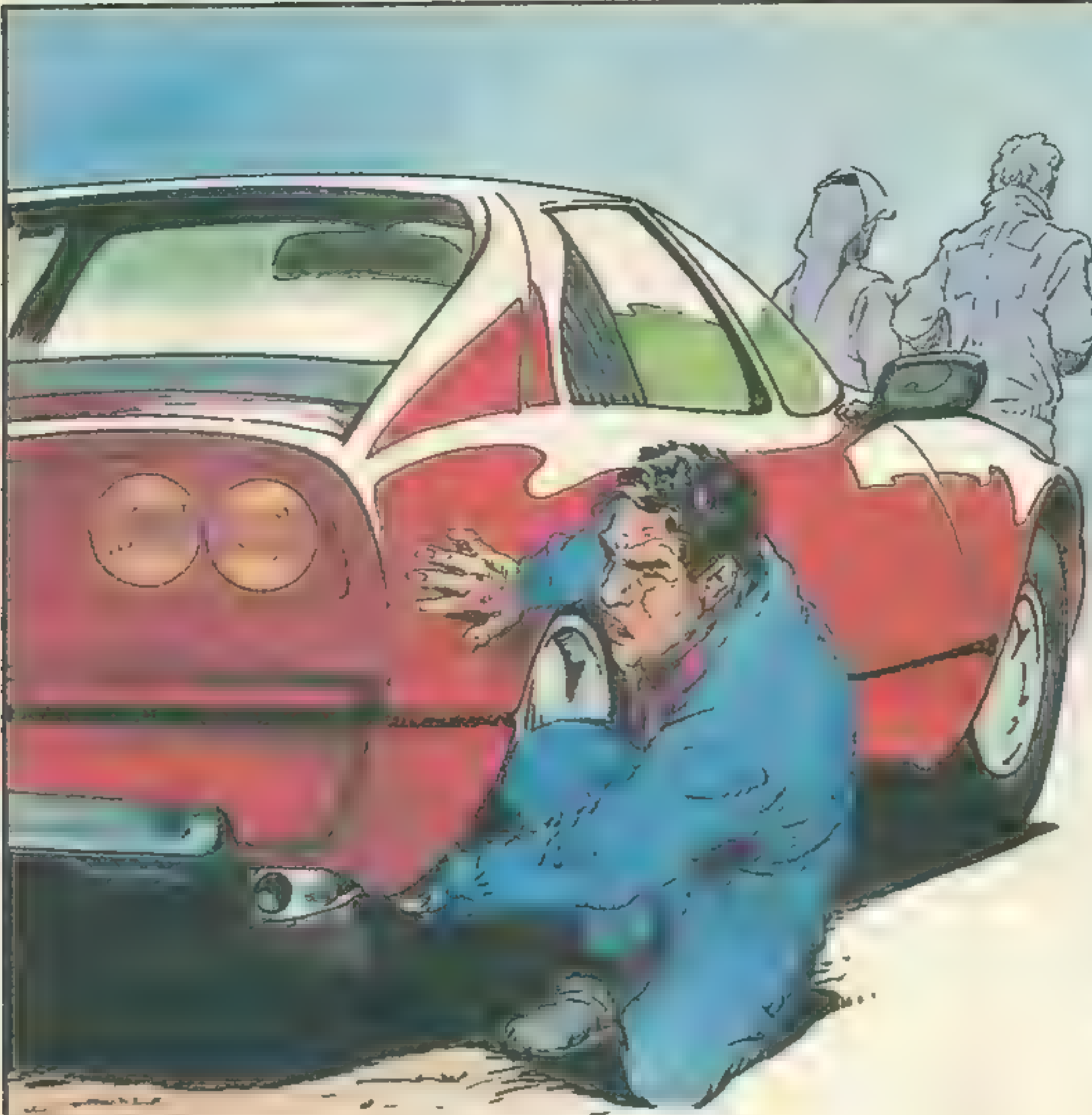
انتهى « جيم » من دورته الإختبارية بسرعة وهبط من سيارته يسألني عن الوقت الذي استغرقه في إتمام هذه الدورة .. وبدأ الأمر وكأنه يسألني عن شيء لا أعرفه أبداً .. نعم فقد استلقت نظري شخصان ينظران تجاهنا بإمعان أحدهما يشبه ذلك الشخص الذي كان يقترب منا من لحظة مقابلتي لـ « جيم » إلا أنه يختلف عنه في ملبسه فقط.

لاحظ « جيم » إهتمامي الشديد بهذين الشخصين وانتحي بي جانباً ليشرح لي ما يحدث حولنا .. قال : « جيم » .. هذان الشخصان الغريبان عنك أنا أعرفهما جيداً ولدي معهما قصة طويلة .. فالاول الذي يرتدي المعطف الثقيل هو صاحب شركة السيارات التي كنت أعمل بها واستقلت منذ فترة قصيرة .. إنه شخص مخادع شرير يستخدم نفوذه وإمكانات شركته في طرح قطع غيار للسيارات في الأسواق تحت دعوى أنها إنتاج جديد ، في حين أنها مستعملة وعمرها الافتراضي إنتهى مما يعرض السيارات وأصحابها لحوادث بشعة ولقد حاول أكثر من مرة أن يغريني بالتعاون معه لتصميم قطع غيار تبدو جديدة لخداع المستهلكين إلا أنني رفضت ذلك الأمر رفضاً قاطعاً ، وعندما عرف بإبتكاري للمحرك الجديد حاول شراءه بأي ثمن إلا أنني رفضت للمرة الثانية أن أتعاون معه وقررت الاستقالة وأشهرت إبتكاري واليوم أدخل به هذا السباق الكبير الذي يمثل نقطة تحول كبيرة في حياتي كلها .. »

واستطرد « جيم » في حديثه ..

« أما الثاني الذي يرتدي بدلة السباق فإنه - للأسف الشديد - كان من أبرع وأمهر قائدي سيارات السباق وطالما فاز بالعديد من السباقات وحصل على الكثير من الجوائز ولكنه في الفترة الاخيرة بدأ بيع السباقات .. بمعنى أنه كان يقود سيارة تنتجها شركة معينة ثم يتفق مع شركة منافسة أن يخسر ذلك السباق نظير مبلغ معين يتم دفعه له بعد إنتهاء السباق ، ليبدو الأمر أنه خسر خسارة طبيعية مع أنه خطط لهذه الخسارة لكي يزيد من مبيعات سيارات الشركة المنافسة التي قبض منها رشوته .. ولقد أصبحت سمعته معروفة في ذلك الأمر مما دعا الإتحاد الدولي للسيارات أن يوجه إليه إنذاراً بالشطب إذا تكررت منه هذه الاعمال المخافية للروح الرياضية » وختم « جيم » حديثه متعجباً من وقوف هذين الشخصين معا قبل السباق الكبير ..





.. لاحظت مدى التوتر الذى بدأ على وجه « جيم » وهو يتكلم معى ويقص على قصة هذين الشخصين .. ولهذا السبب فقد بدأت الحديث معه فى موضوع آخر حتى أزيل التوتر عنه ليدخل السباق بأعصاب هادئة .. فلم يتبق إلا دقائق قليلة وتصطف السيارات فى إنتظار لحظة البدء ..

وقفت مع « جيم » أمام سيارته وهو يحدثنى عن أنه سيستخدم طريقة جديدة لقطع مسافة السباق سوف توفر له بضعة دقائق هو فى حاجة إليها لينهى السباق فى زمن قياسي جديد يسجل بإسمه ..

ومع أن الحديث قد إبتعد تماماً عن قصة الرجلين ، إلا أن « جيم » عاد مرة أخرى للحديث عن مخاوفه من حدوث شيء غير طبيعى يفسد عليه السباق ويمنعه من الفوز بالمركز الأول كما يتمنى ، ومع أننى كنت أشعر بنفس الإحساس إلا أننى حاولت إزاحة هذا التفكير عن ذهنه ليصفو إستعداداً للسباق الكبير ..

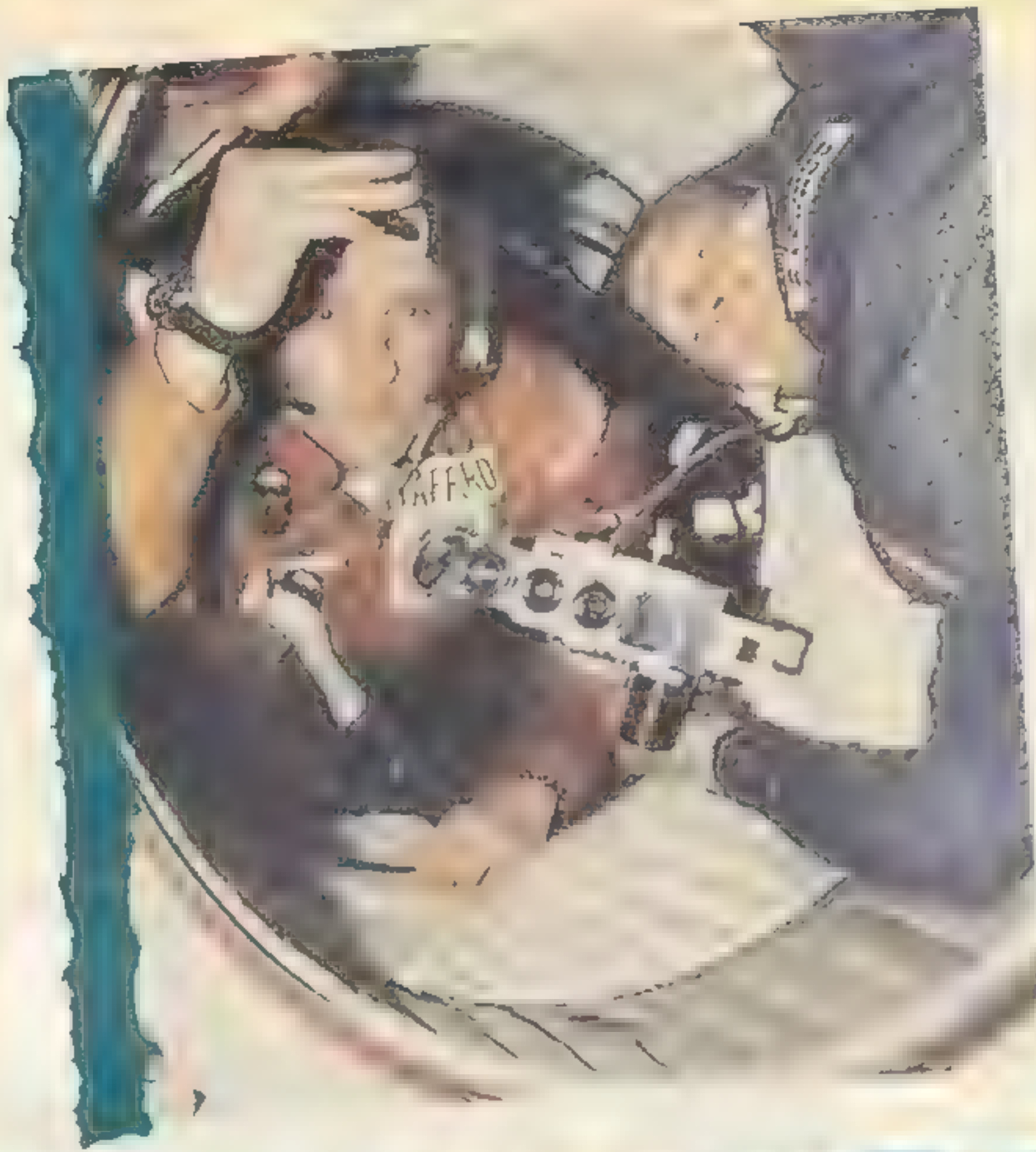
فعلاً .. كنت أشعر أن هذا السباق لن يتم كما نتوقع .. كنت أشعر أن نظرات الحقد التى كان يرمينا بها هذان الرجلان سوف تترجم الى عمل دنيء يدبر فى الخفاء ليس للحيلولة دون فوز « جيم » بالسباق فحسب ، ولكن أيضاً لإيذائه .. لم نتفوه بكلمة ولكن كل تفكيرنا كان يدور حول سؤال

واحد .. ما الذى سيحدث فى السباق الكبير ؟؟

ودخل كل قائد سيارته ، وإصطفوا جميعاً فى إنتظار لحظة البدء .. وما إن أشار حكم السباق بإشارة البدء حتى إنطلقت السيارات بسرعة وهى تثير من خلفها زوينة من الاتربة الكثيفة التى غطت المكان كله ..

كانت سيارات كثيرة من كل الأنواع المشهورة التى نسمع عنها ونقرأ أخبارها فى الصحف والمجلات .. إنه حقاً يستحق التسمية التى أطلقت عليه .. سباق كبير يضم أشهر قادة السيارات على سياراتهم السريعة .. كانت كلها تنطلق بسرعة تزيد على المائة وخمسين كيلو متراً فى الساعة الواحدة فى محاولة لقطع المرحلة الأولى من السباق فى زمن قياسي .. إذ كما فهمت من صديقى « جيم » أن هذا السباق يتم على دورتين .. ومجموع زمن الدورتين هو الذى يحدد الفائز الأول والثانى والثالث .. وبينما كانت السيارات تدور حول المضمار الكبير للسباق ، وقف المشاهدون يراقبون حركة هذه الماكينات السريعة .. جداً .





معها على الاطلاق .
 فمثلاً الجاذبية على سطح القمر
 لا تساوى إلا سدس الجاذبية على سطح
 الأرض ، كما أنه لا يوجد ماء ولا هواء
 على سطح القمر فكيف للإنسان ان يعيش
 بدونهما !!؟ والقمر يدور ببطء شديد ،
 لدرجة ان طول اليوم الواحد في القمر
 يعادل أربعة اسابيع على الأرض وفي
 أثناء النهار ترتفع درجة الحرارة إلى أكثر
 من درجة الغليان ، وفي أثناء الليل
 تنخفض درجة الحرارة ويصبح الطقس
 أكثر برودة من القطب الشمالي والجنوبي
 على كوكب الأرض ، ولا يوجد للقمر غلاف
 جوى يحيط به ليحميه من الأشعاع
 القادم من الشمس ، عكس الأرض فهي
 محاطة بطبقة من الأوزون التي تتكفل
 بحمايتها من بعض الأشعة فوق
 البنفسجية الضارة .
 وبالرغم من تلك الصعوبات لإقامة
 حياة على سطح القمر ، فالإنسان مازال
 يعمل ليتغلب على هذه الصعوبات
 ويعيش على سطح القمر .

حالة الفضاء - الأمير سلطان بن سعود وياسر عبد الله بن سعود



أهلاً أهلاً .. عم حسين
أعت مساعداً - أخبار -
معلومات ؟؟



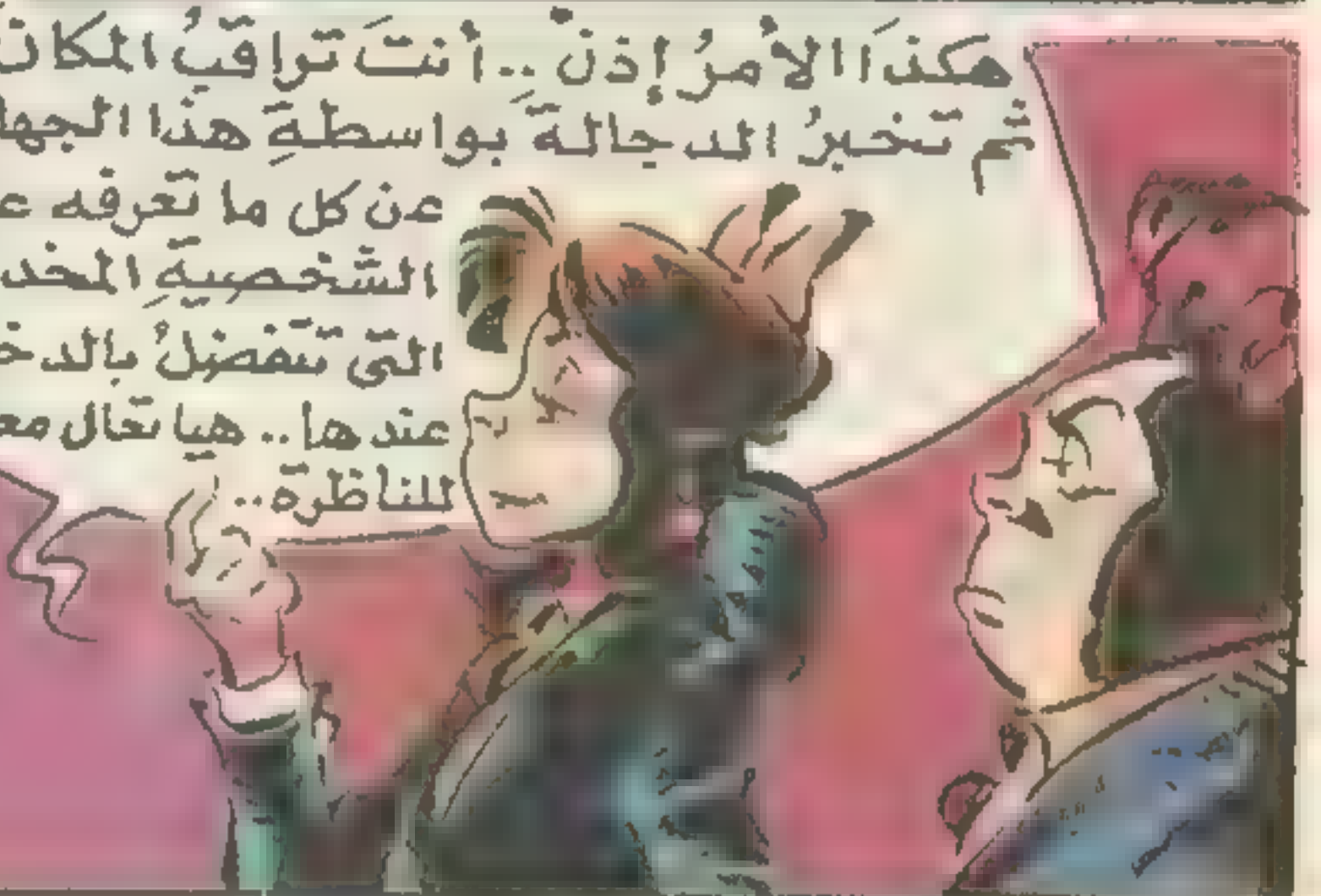
آلو .. من نقطة
المراقبة إلى مدام س .. أكرز ..
لقد تعرفت على الشخصية
التي دخلت عندك الآن ..
فهي الـ ..



سامحنق .. سامحنق .. لا تخبرن
الناظرة والا طردتني من المدرسة
سأفعل ما تريدنه .. لن أفعل
هذا .. ثانياً ..



هكذا الأمر إذن .. أنت تراقب المكان
ثم تخبر الدجالة بواسطة هذا الجهاز
عن كل ما تعرفه عن
الشخصية المخدوعة
التي تفضل بالدخول
عندها .. هيا تعال معنا
لناظرة ..



أنا لم أدفع
كل هذه النفود
لتخبريني عن
حالة الطقس ..



في هذه الأثناء تواجه الرمال
موقفاً صعباً بعد انقطاع الإرسال
جرير
ماذا يفعل حسين .. لقد
توقف عن الإرسال .. ماذا عساني
أقول لهذه الزبونة الآن ؟



ترى كيف يتلقن الفتيات الرمال درساً لا ينسى؟



أكثر من البونبون.. ولا تخف!

• طبعاً كل الأصدقاء يحبون تناول
• البونبون بكثرة. ودائماً نحذرهم من
• السكريات خوفاً على أسنانهم.. ولكن الآن
• لا توجد مشكلة من البونبون فقد طرحت في
• أسواق أوروبا أنواع جديدة من البونبون
• الذي يحتوي على مواد بديلة للسكر. ولا
• يحتوي على مواد ضارة بالأسنان..
• وبالإضافة إلى ذلك فهو يشتمل على
• مجموعة من الفيتامينات ومواد مهدئة
• للكحة الجافة.

حسن فاروق فضل - مصر

الفيل حزين

• يتمتع الفيل بحساسية مرفعة نحو الآخرين لا تتناسب مع حجمه. فهو محب
• للاندماج كلية مع الآخرين. ومن القصص الطريفة التي تروى عن الأفيال أن أنثى
• الفيل التي تتدرب وتؤدي دوراً في الألعاب بالسيرك، إذا شاهدت مدربها يهتم بحيوانات
• أخرى، فإنها تحزن ولا تجد لديها أي رغبة في المشاركة بالسيرك.. ولذلك يلحظ مدربيها
• ذلك ويزيد من اهتمامه بها لتؤدي دوراً بارعاً في الاستعراضات.
• وعندما يحين موعد قدوم مولود جديد لأنثى الفيل تمتنع عن أداء الاستعراضات
• ويظل اثنان من الرفقاء مع أم المستقبل لمساعدتها وملاطفتها، ويخفان عنها الألم، ثم
• يقوم الفيل البالغ بعمل دورة حولها لحمايتها، وعندما يصل الفيل الذي يزن ٢٠٠ رطل
• إلى العالم، فإنهما ينثران الرمال عليه لتجفيف بشرته، ثم يساعداه للوقوف على
• أقدامه، ويوجهانه حينما يبدأ أولى خطواته. ثم تقوم الأفيال الصغيرة الأخرى بتقطيع
• الطعام للطفل ولا تتركه وحيداً ابداً.
• على أحمد البريك - الظهران



كرسي زقات.. بونبون في حركته

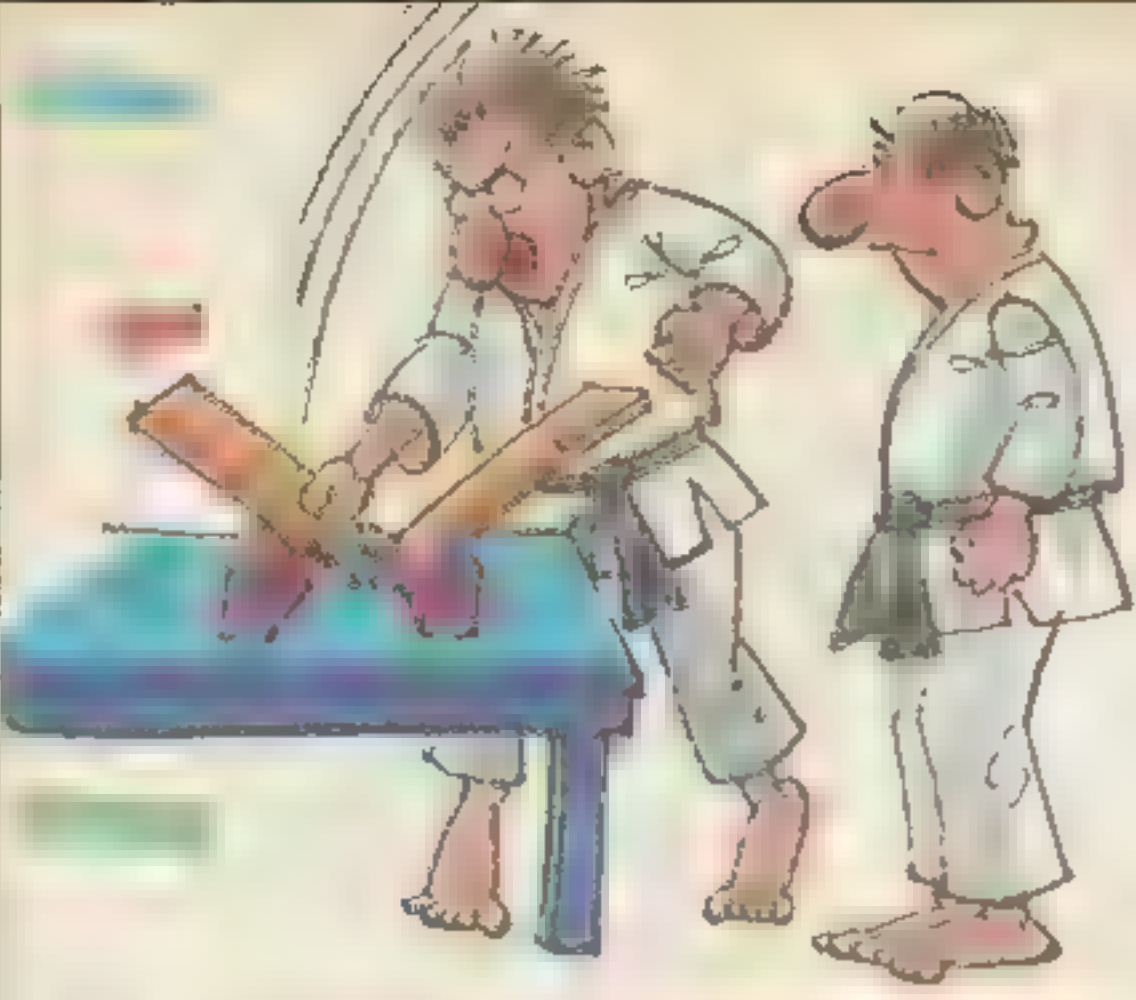
• نتذكر يا صديقي في الأعوام الخمسة
• والعشرين الأولى التي بدأ الإنسان يغزو
• فيها الفضاء، سبغ العديد من الرجال
• فيه وهم يتصلون بمركباتهم الفضائية
• بحبال للنجاة. ولكن في عام ١٩٨٤ م،
• خرج رجلان أمريكيان من مركبتهما إلى
• الفضاء بدون أي حبال للنجاة.
• كل هذان الرجلان على متن مكوك
• الفضاء «تشالنجر» الذي انطلق إلى
• المدار في ٤ فبراير ١٩٨٤ م، وبعد أربعة
• أيام خرج أحدهما، وهو مكاندليس من
• المكوك وسبغ في الفضاء.

• كانت مربوطاً إلى ظهره ماكينة تشبه
• كرسيًا من الألومنيوم الأبيض ولكن دون
• مقعد. هذه آلة نفثة مكننة من الحركة
• أينما أراد، فكانه مركبة فضاء مصغرة.
• كانت أجهزة التحكم الموجودة على
• ذراعي الآلة تشغل نظامين نفثيين،
• استخدمتهما مكاندليس لابتعاد بهما مسافة
• ٤٥ متراً عن تشالنجر. كان يتحرك إلى
• الخلف وهو يواجه المركبة حتى تظل
• نصب عينه.

• صلا مكاندليس في ذلك الوقت مثل قمر
• صناعي بشري، إذ كان يدور حول
• الأرض بسرعة ٦,٤ كيلو متر في الثانية.
• لكنه لم يكن يشعر بهذه السرعة الهائلة.
• ثم ابتعد مسافة ٩٦ متراً عن المركبة،
• وجرب الدوران حول نفسه والتحرك إلى
• أعلى وإلى أسفل ثم عكس إليها بعد ٩٠
• دقيقة.

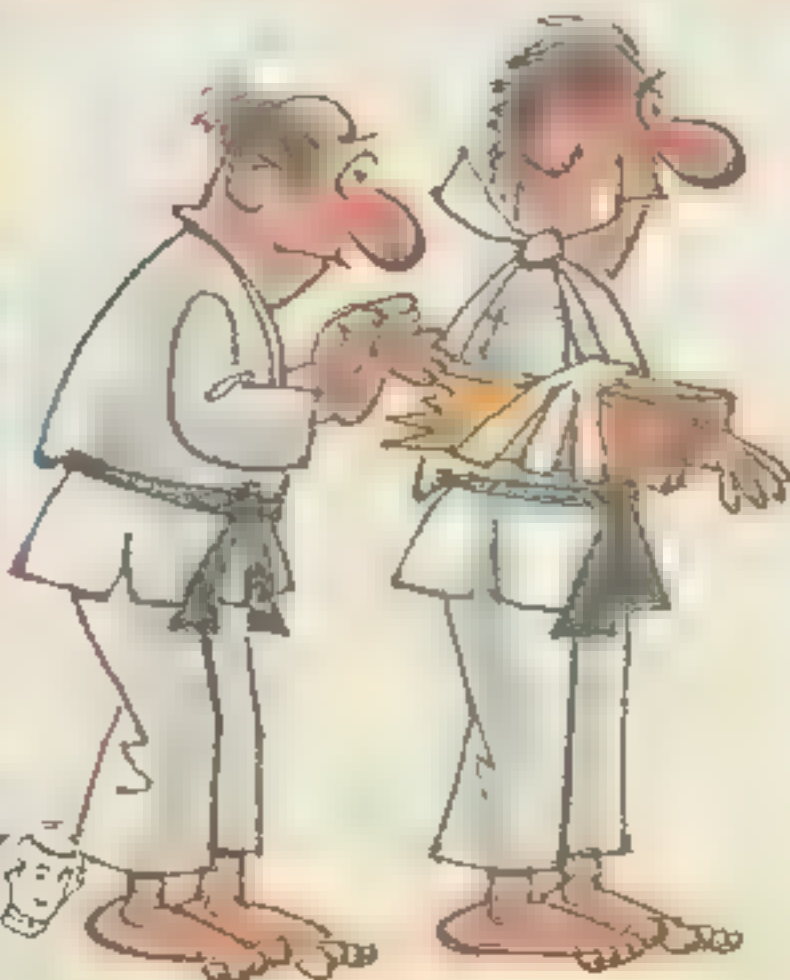


أنور يوسف أبو الجدايل



١٥ ملايين جنيه

سجل عام ١٩٩١ رقمين قياسيين في بيع أعلى لاعبين لكرة القدم في تاريخ إنجلترا... الأول كان لدين ساوندرز نجم هجوم ديربي كاونتى وهو من مواليد ٢١ يونيو ١٩٦٤.. انتقل ساوندرز من ديربي إلى ليفربول مقابل ٢,٩ مليون جنيه استرليني أى ما يقترب من ٥ ملايين دولار وهو أعلى لاعب ينتقل من نادٍ إلى آخر.. والطريف أن ليفربول كان يستغنى عن دين ساوندرز بعد ٥ شهور من الصفقة بعدما عجز اللاعب عن التأقلم مع ناديه أو عن تسجيل أهداف بالوفرة التى اعتاد عليها في ديربي كاونتى بالإضافة إلى تدنى مستوى ليفربول في الدورى.. أما اللاعب الثانى فهو دافيد بلات هداف نادى استون فيلا ومختبأ إنجلترا والذي انتقل إلى بارى الإيطالى مقابل ٥,٥ ملايين جنيه استرليني أى حوالى ١٠ ملايين دولار.. ورغم ذلك لم يتألق بلات مع بارى ولا يزال في منطقة الوسط بالدورى الإيطالى.



سكالات جوائز

س : ما هى الدول التى تصدرت قائمة الميداليات الذهبية في الدورات الاولمبية الثلاث الاخيرة في موسكو ١٩٨٠ ولوس انجلوس ١٩٨٤ وسيول ١٩٨٨ ؟

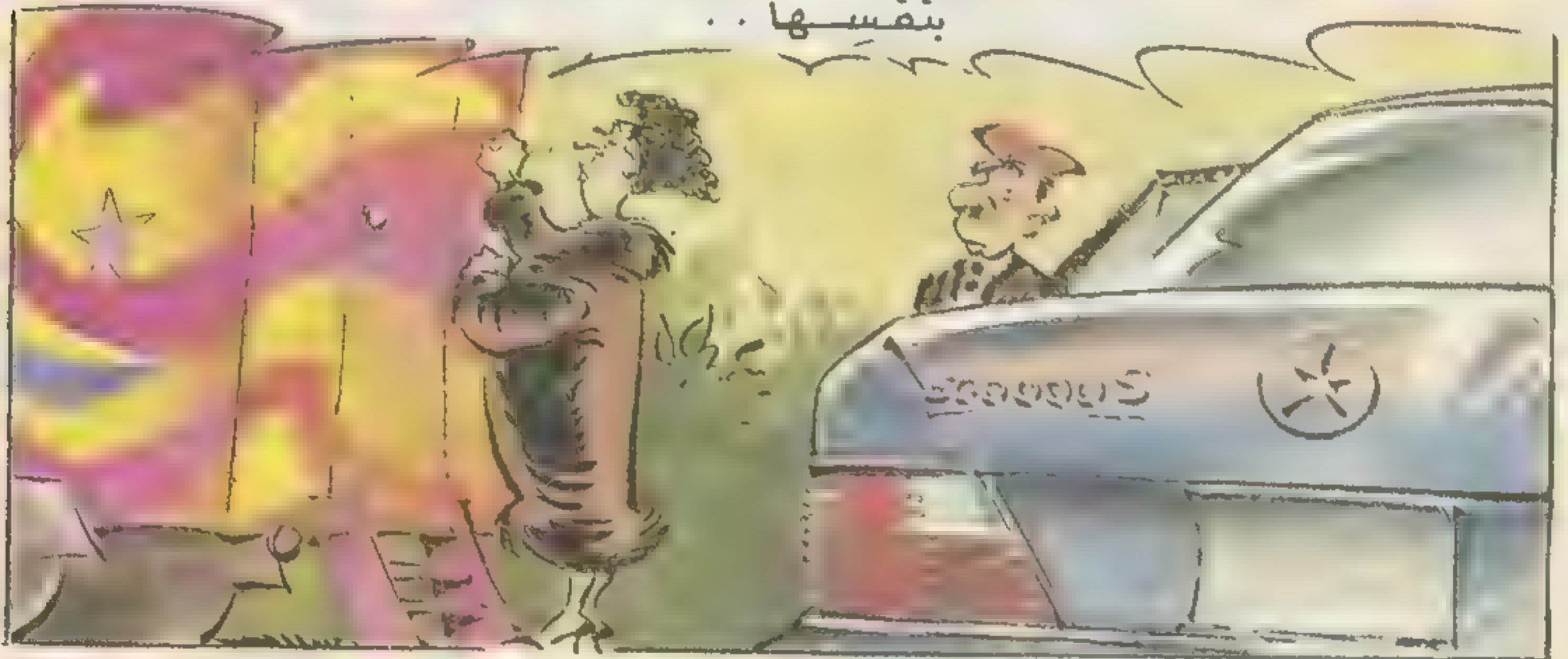
محمد سليم الهزاع - جدة - السعودية

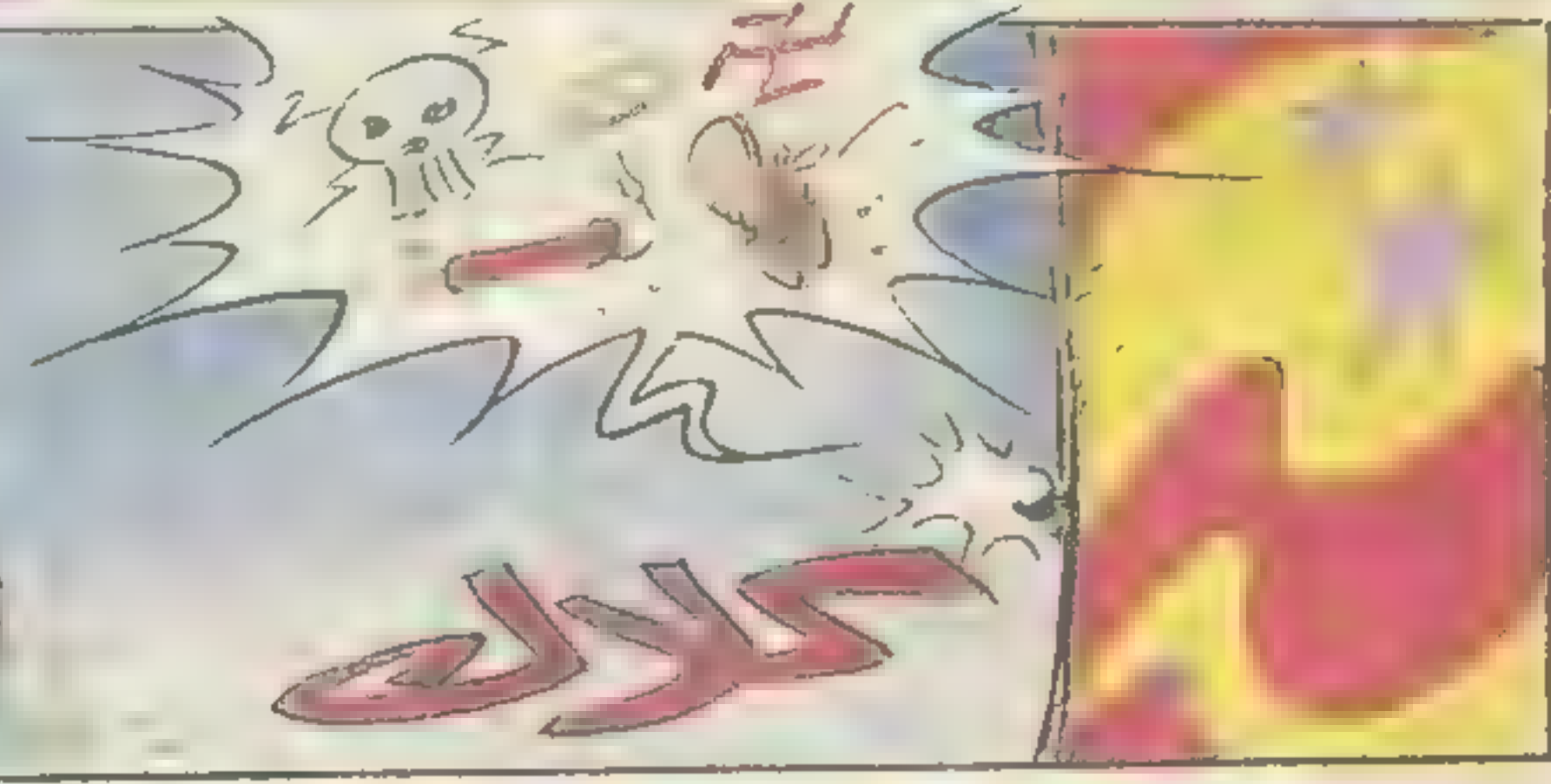
ج : فاز الاتحاد السوفيتى باكبر عدد من الميداليات الذهبية في دورة سيول محققا ٥٥ ذهبية مقابل ٣٧ لمانيا الشرقية و٣٦ للولايات المتحدة.. واحرز السوفييت اكبر عدد من مجموع الميداليات ايضا وسجلوا ١٣٢ ميدالية مقابل ١٠٢ لمانيا و٩٤ للولايات المتحدة اما دورة لوس انجلوس فقد شهدت انسحاب الاتحاد السوفيتى ومانيا الشرقية وكل الدول الشيوعية وفازت الولايات المتحدة باكبر عدد من الذهبيات ٨٣ ميدالية مقابل ٢٠ لرومانيا و١٧ لمانيا الغربية.. ووصل مجموع ميداليات الامريكيين ١٧٤ ميدالية مقابل ٥٣ لرومانيا و٥٩ لمانيا الغربية..

وفي دورة موسكو ١٩٨٠ رفض الامريكيون الاشتراك بدعوى رفضهم لغزو الاتحاد السوفيتى لافغانستان وانسحب عديد من الدول ايضا بينها المانيا.. وفاز الاتحاد السوفيتى باكبر قدر من الميداليات الذهبية وقدرها ٨٠ مقابل ٤٣ لمانيا الشرقية و٨ ذهبيات لكل من بلغاريا وكوبا وايطاليا... ووصل مجموع الميداليات السوفيتية ١٩٥ ميدالية مقابل ١٢٦ لمانيا الشرقية و٤١ لبلغاريا.



يا الله .. إنها مديرة منطقة جنوب شرق غرب التعليميه بنفسها ..





كتب المنجسون

ما نصحنا ما سبقه نشره : تقنع مدام "م" الرحالة القصيرة فتية المدرة بأثر عارفة بعلوم الغيب ..

معمتول

ما تقنع مدام ؟
كيف عرفت أسماءكن
من أول لحظة .. ألا
تبالغن قليلاً ؟

تعرفين
جيداً أننا
يستحيل أنت
نكذب .. إنها تعرف
الغيب بحق ..

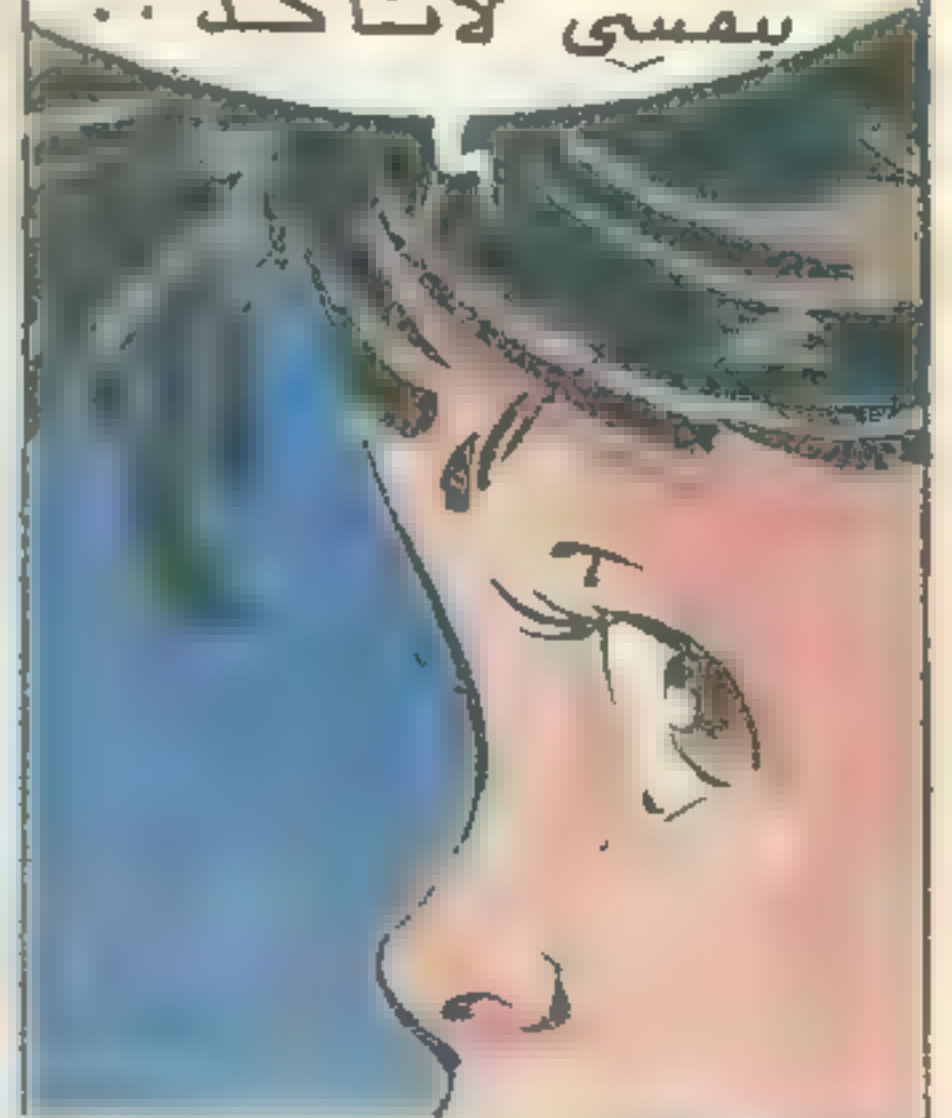
إنها عرفت
أنني مخترعة وعبقريّة
بدون أن يقول لها أحد
على ذلك ..



ههم .. أرى الآن بوضوح
لقاء مع شخصية عظيمة و سكة
سفر .. ههم .. إنك لا تصدقين في
قراءة الطالع وعلم

الغيبيات ..
لا
أرأيتي كنت أعرف
هذا أيضاً ..

لا بد أن في الأمر خدعة
ما .. يجب أن أذهب
بنفسي لأتأكد ..

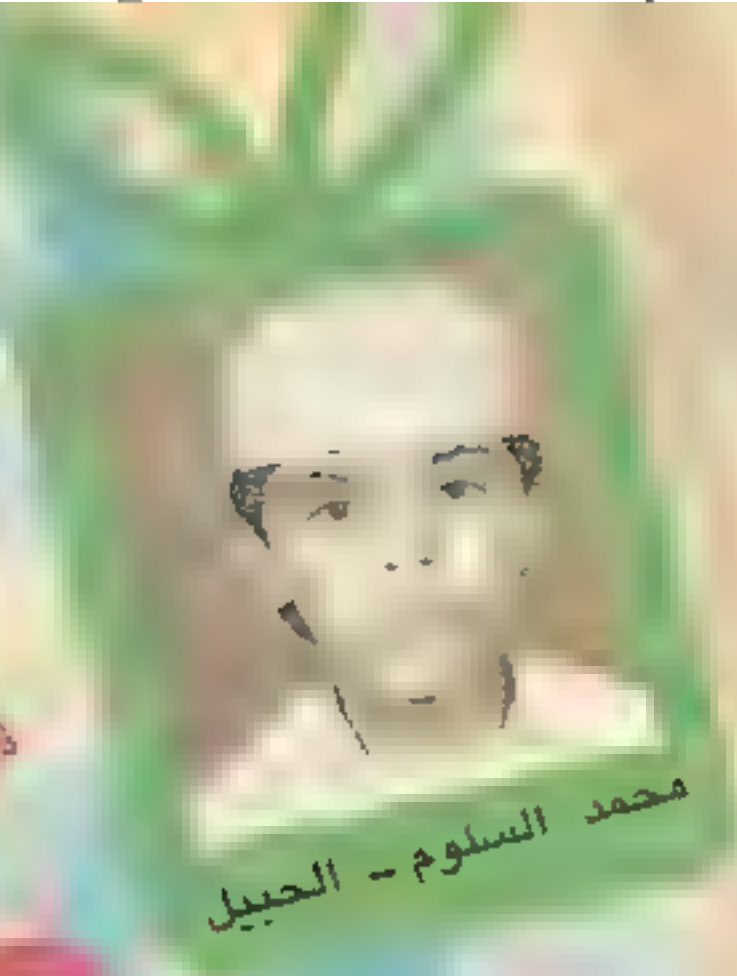


Tuesday 28 Jan- 3 Feb 1992
Volume 5 • Issue No. 226 •



خود

هل باسمي هذا السيار؟



محمد السلوم - الحبيب



صفيحة احمد - مصر



احمد السيد - مصر



احمد الريح - السعودية



محمد عبدالله - العيون



ماجد عبدالله - جدة



زيتون مصطفى - المغرب



اسماء سعيد - عمان



سالم المسالم - السعودية



اسامة عبدالفتاح - مصر



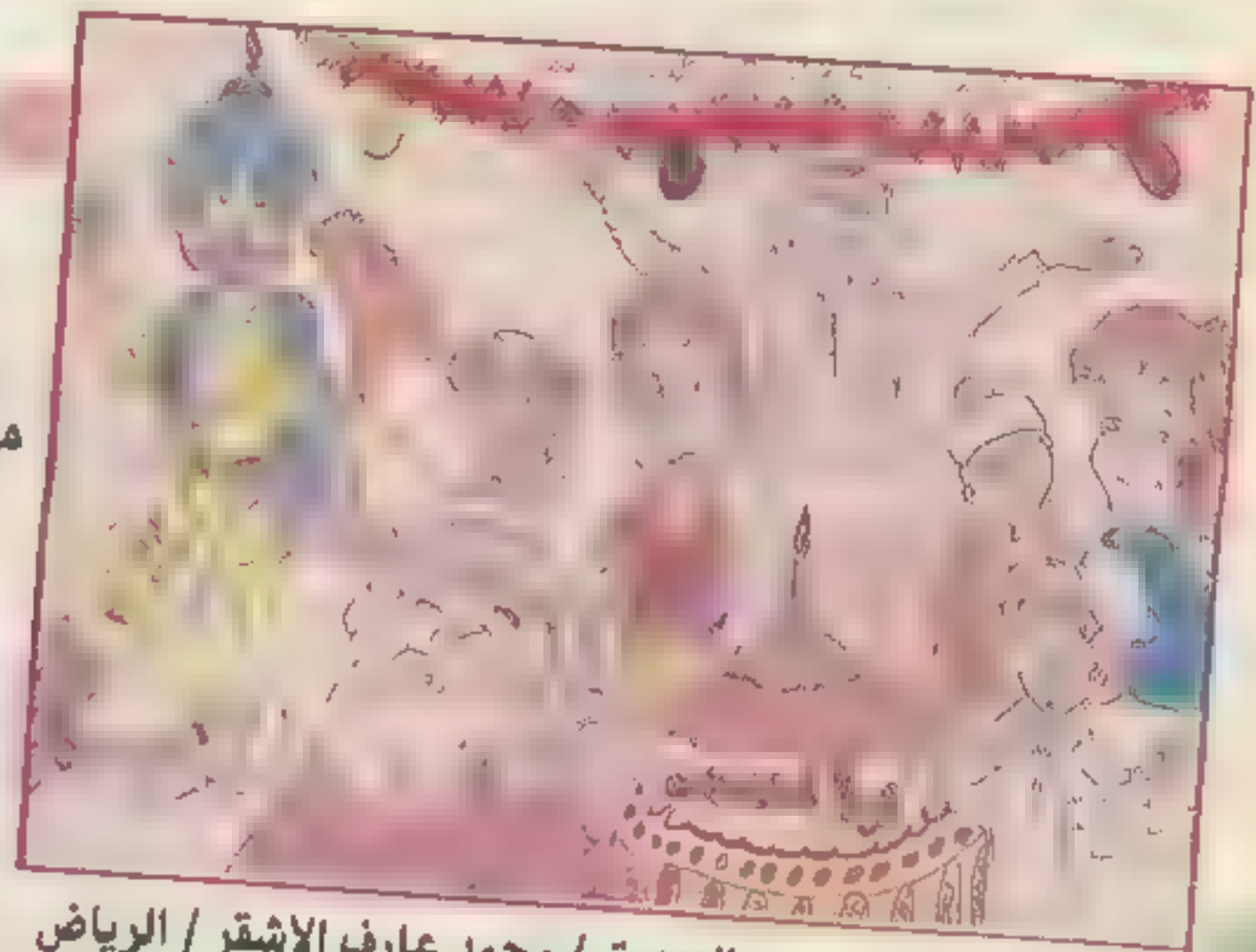
الحمد عز الدين - المغرب



مختار محمد - عمان



من الصديق / عبد الله وهيب لامي - جدة



من الصديق / محمد عارف الاشقر / الرياض



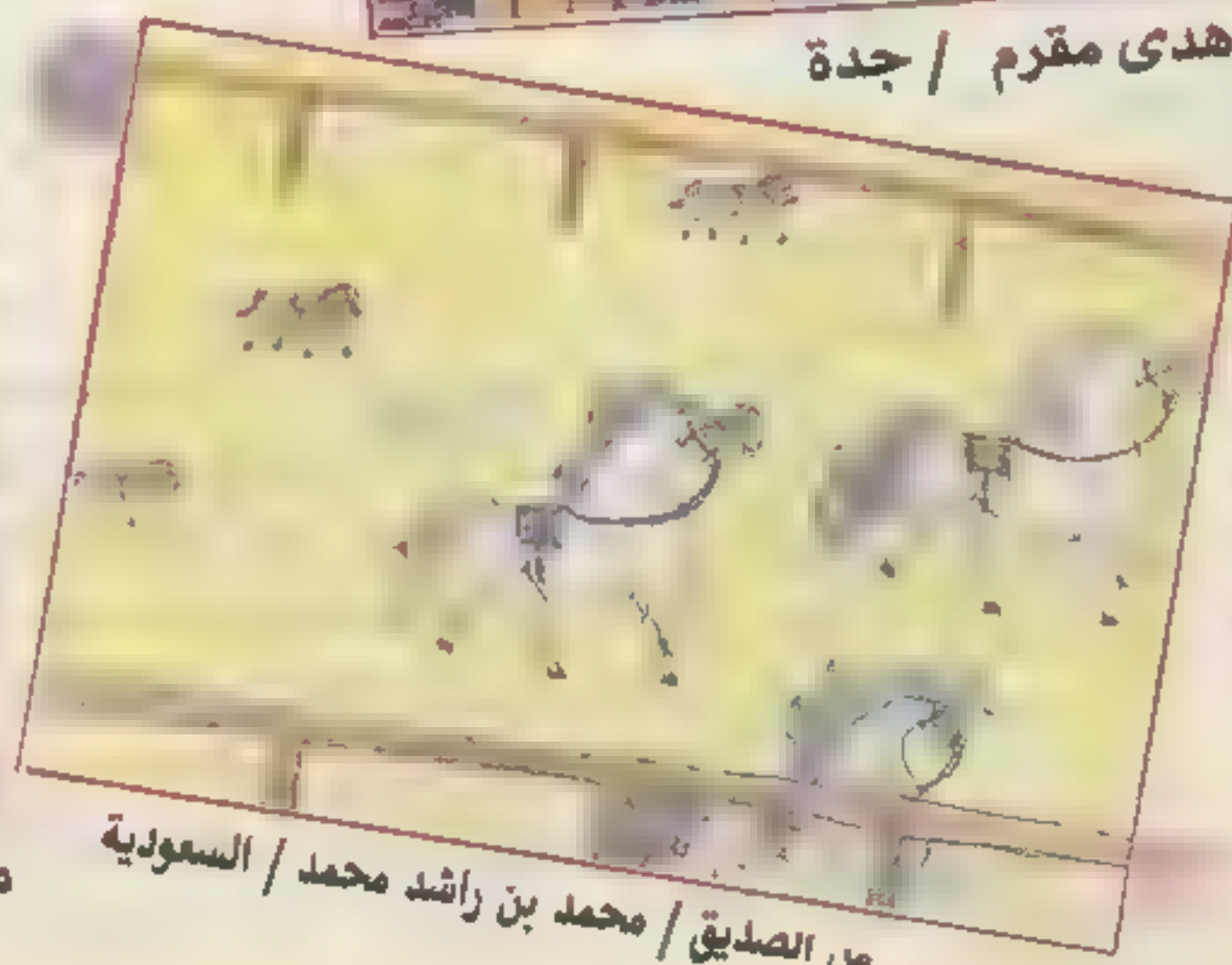
من الصديقة / سميرة الرحيل / السعودية



من الصديقة / هدى مكرم / جدة



من الصديق / إبراهيم وهيب لامي - جدة



من الصديق / محمد بن راشد محمد / السعودية



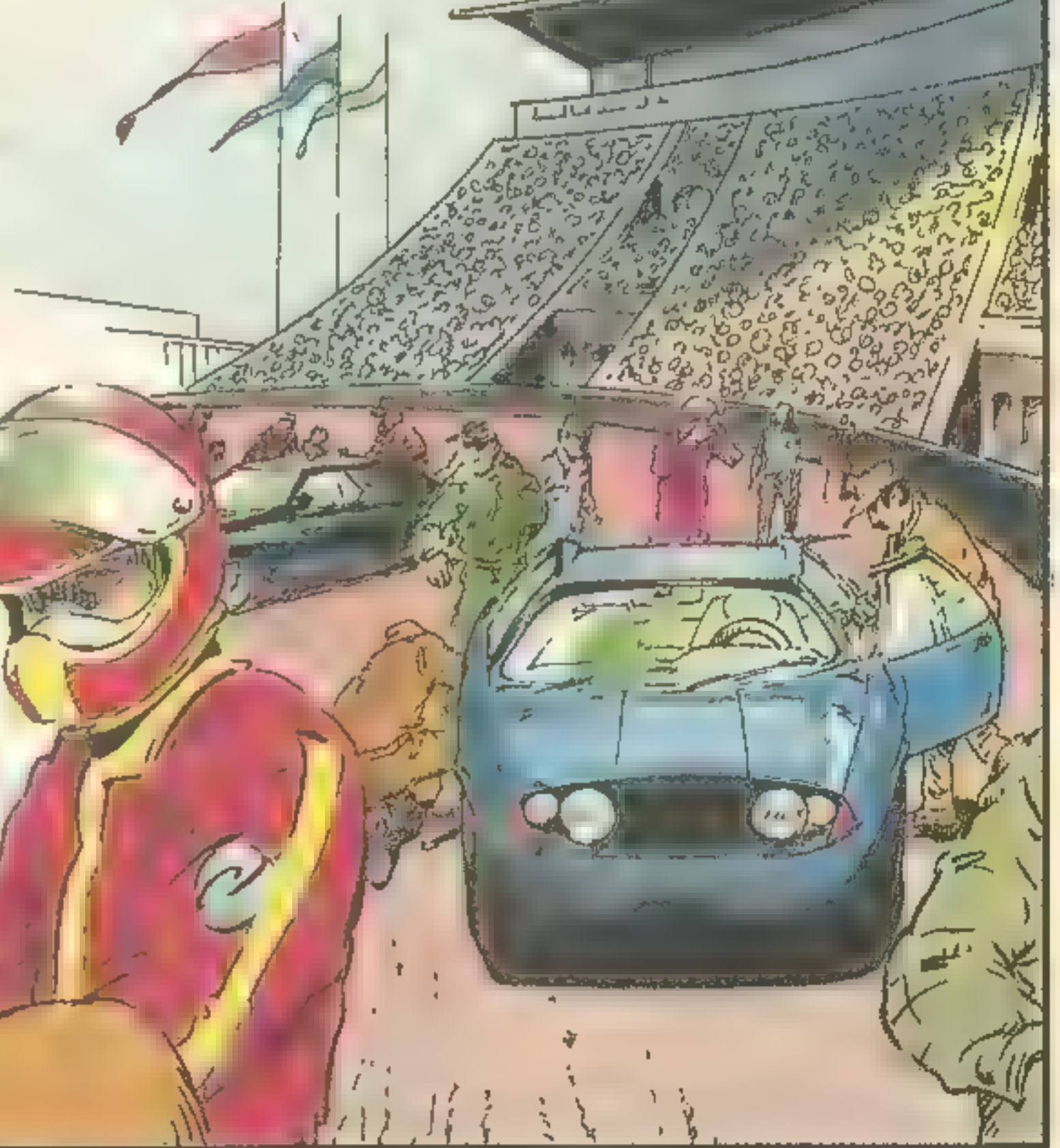
.. وقبل أن يبدأ السباق قرر « جيم » القيام بدورة قصيرة حول مضمار السباق وذلك لإختبار قوة المحرك بصفة نهائية ووقفت أمامه بعدما إنطلق لأحسب له على الساعة الميقاتية عدد الدقائق التي سوف تستغرقها هذه الدورة ..

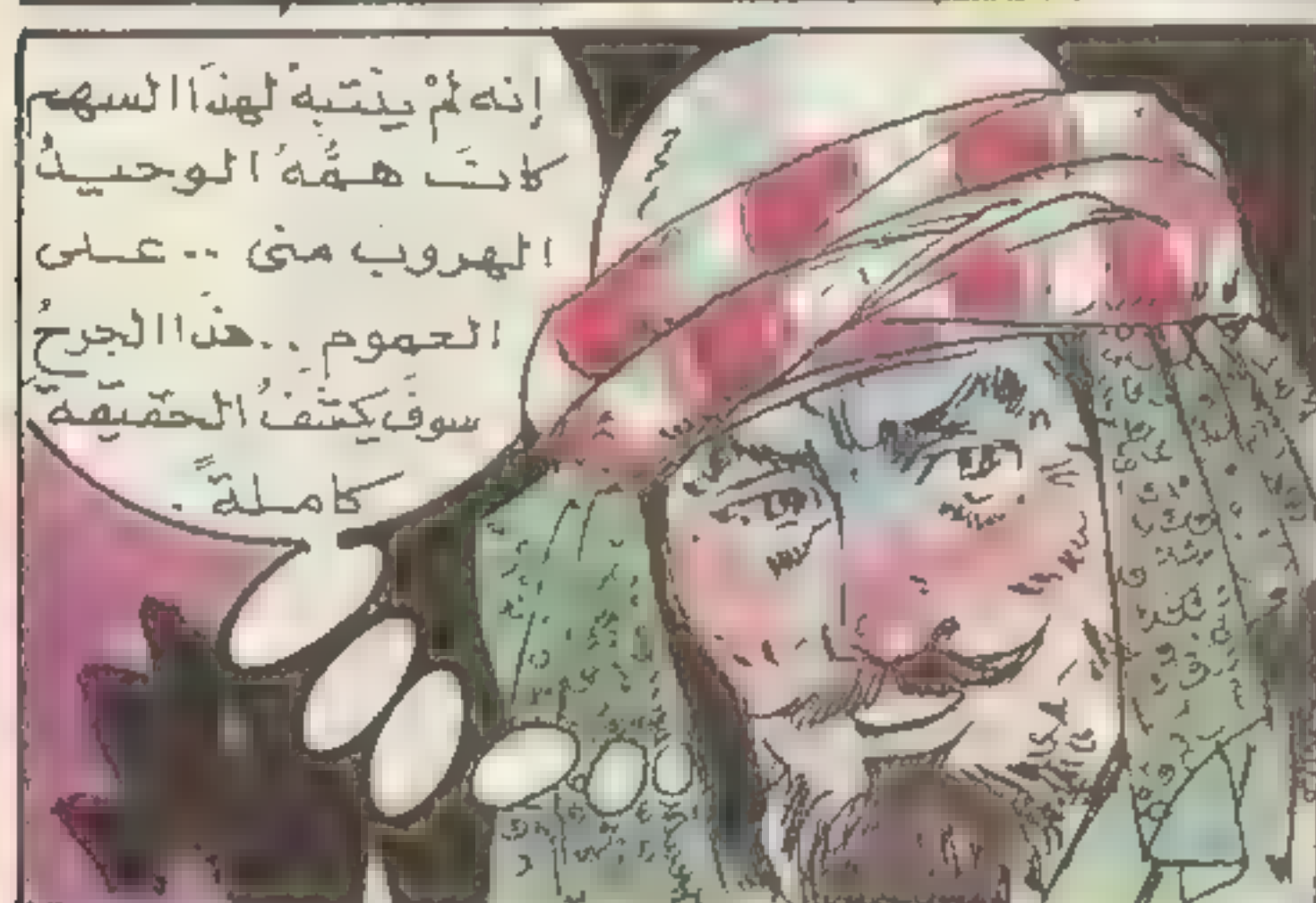
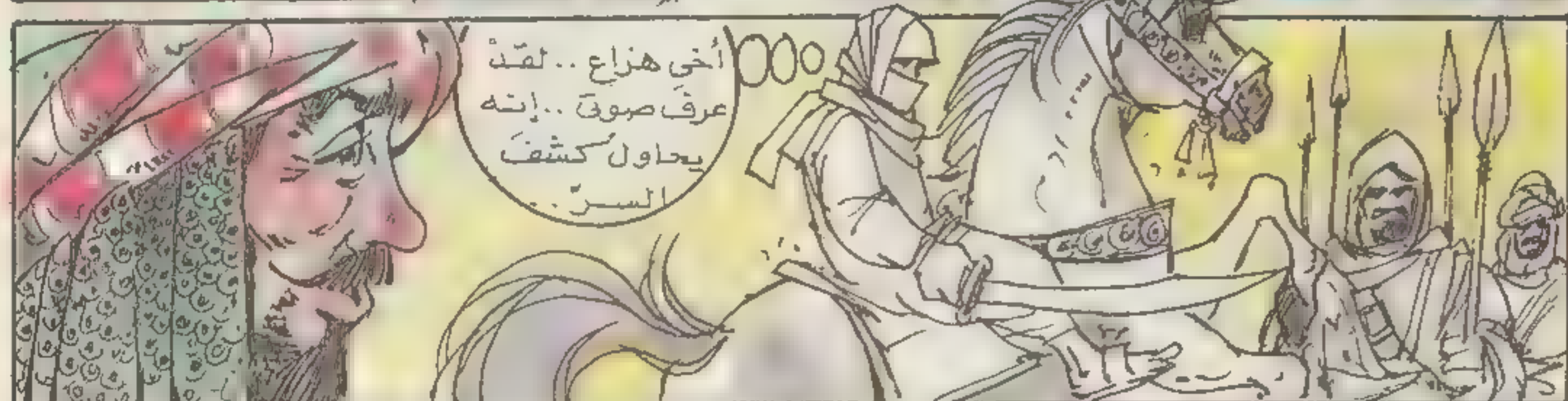
وركب « جيم » سيارته وإنطلق بها بسرعة عالية ووقفت أنا أراقبها .. بدأ واضحاً أن التعديلات التي أدخلها « جيم » على المحرك تعديلات جوهرية فعلاً .. فقد إنطلق بسرعة عامية جداً من البداية .. ومن الغريب أنني لاحظت وجود العديد من المشاهدين يراقبون هذه التجربة ، ولم أكن أنا وحدي الذي أنظر إليها بإمعان ، بل كان هناك الكثيرون من قائدي السيارات المناقسة ينظرون إليها .. بعضهم بإعجاب ، والبعض الآخر ينظر بطريقة غامضة مريبة لا تخلو من الحقد على قائد هذه السيارة الرهيبة ..

أقول لكم الصدق ، عندما وقفت أراقب « جيم » وهو يقود سيارته ويسرع بها .. لم أكن أراقب الساعة الميقاتية كما إتفقت معه .. بل أخذ نظري يجول بين قائدي السيارات الذين تجمعوا في الحلبة أبحث عن واحد منهم لاحظت أن لم يبتعد عني منذ ما قابلت « جيم » منذ قليل ..

لقد لاحظت أنه إقترب منا ونحن نتحدث في بداية اللقاء ، ولاحظت أيضاً أن إقترابه زاد عندما قام « جيم » بعرض الرسوم الهندسية لمحرك سيارته وشرحها لي .. والآن .. يقف مع أحد الفنيين المختصين بإصلاح السيارات يتحدث معه وهو لا يرفع نظره عن سيارة « جيم » التي تجرى بسرعة رهيبة على مضمار السباق لإختبارها للمرة الأخيرة ..

كان حديث ذلك القائد مع الفني المختص حديثاً صامتاً .. نعم فقد كان يرتدي خوذة السباق التي تخفي فمه . ولكنه فيما يبدو كان حديثاً بليفاً نطقت به عيونه الضيقة .. وفهما من كان يقف أمامه كأنه يتلقى أوامراً لا تقبل المناقشة .. ويجب عليه تنفيذها على الفور دون إبطاء ..





السحر العربي



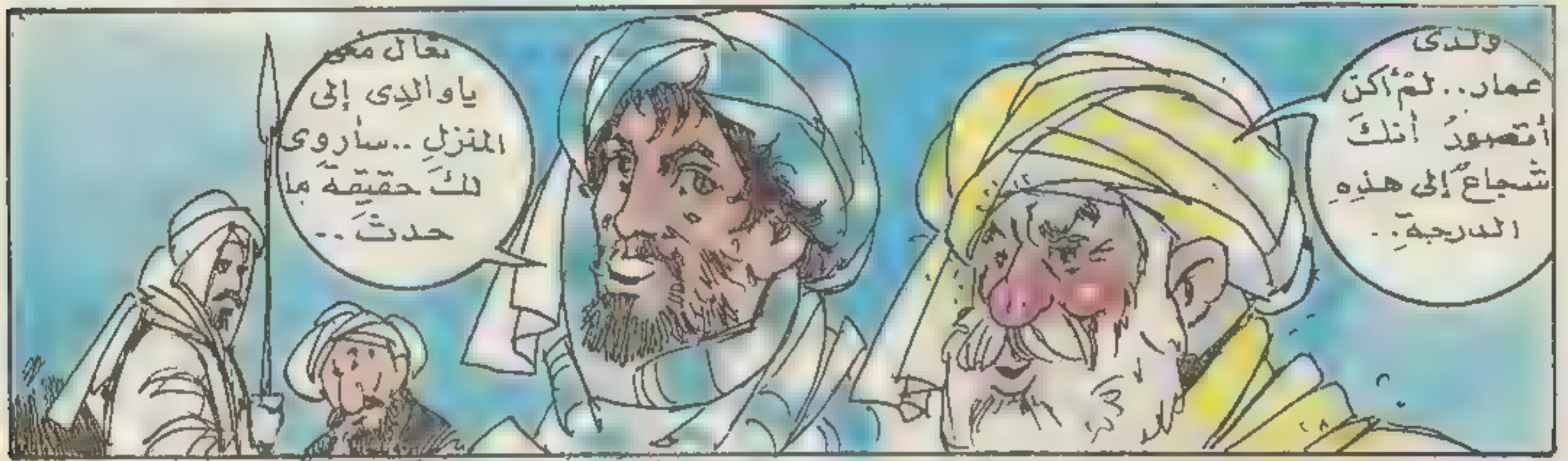


جوائز نقدية هائلة من ياسم

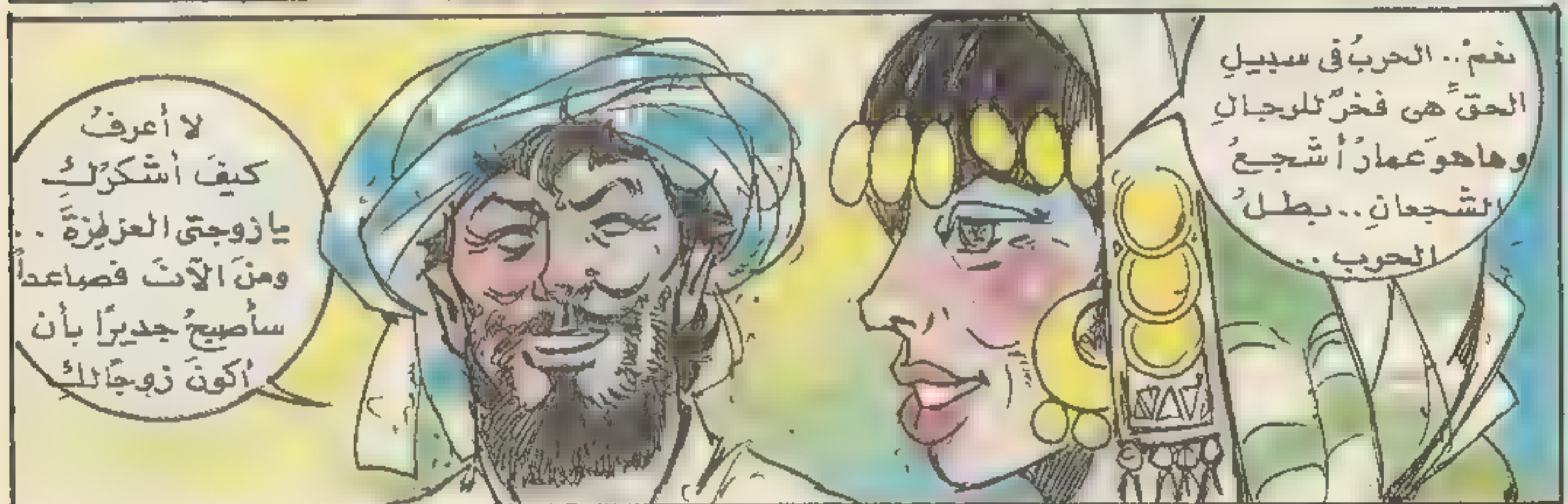
الجائزة الأولى : ١٥٠٠ ريال سعودي (أو ما يعادلها بالعملات الأخرى)

الجائزة الثانية : ١٠٠٠ ريال سعودي (أو ما يعادلها بالعملات الأخرى)

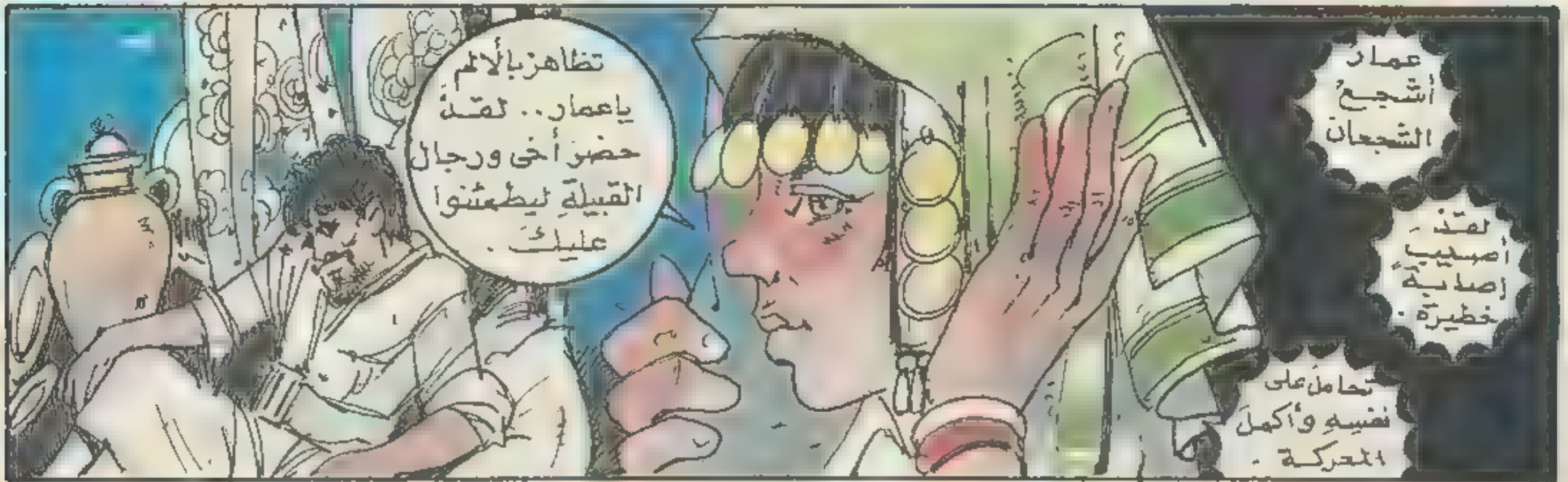
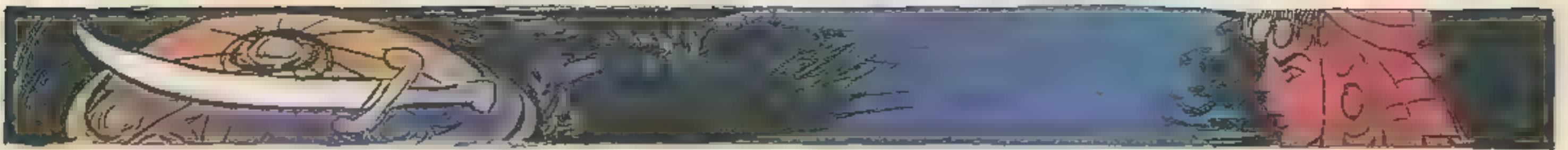
١٥ جائزة قيمة كل منها ٥٠٠ ريال سعودي (أو ما يعادلها بالعملات الأخرى)



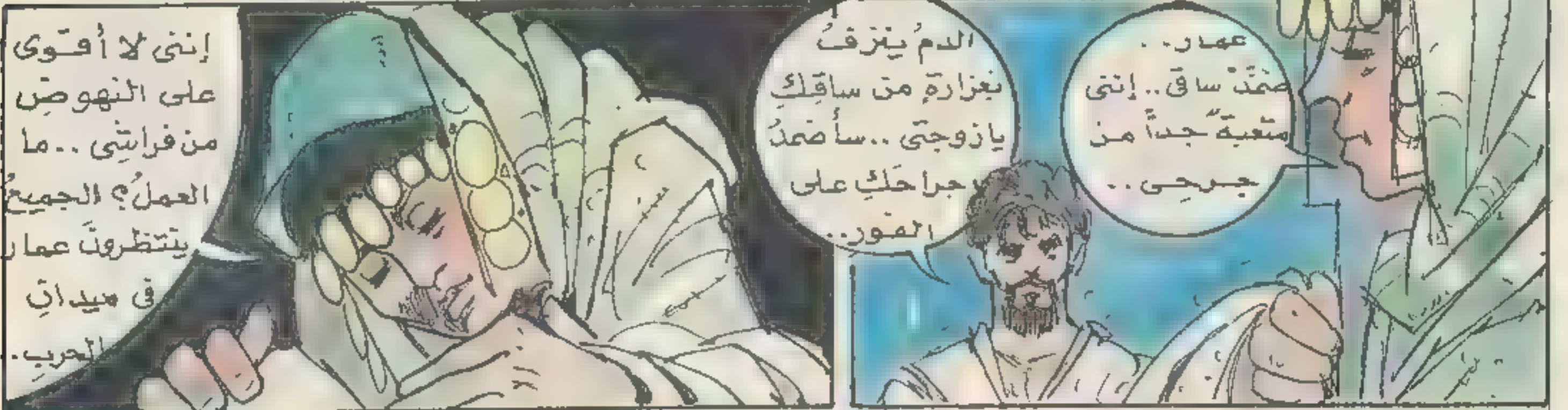
وفي منزل عمار عرف والده القصة كلها..







وبعد ما انصرف الجميع وعند فجر اليوم الثالث للحرب..

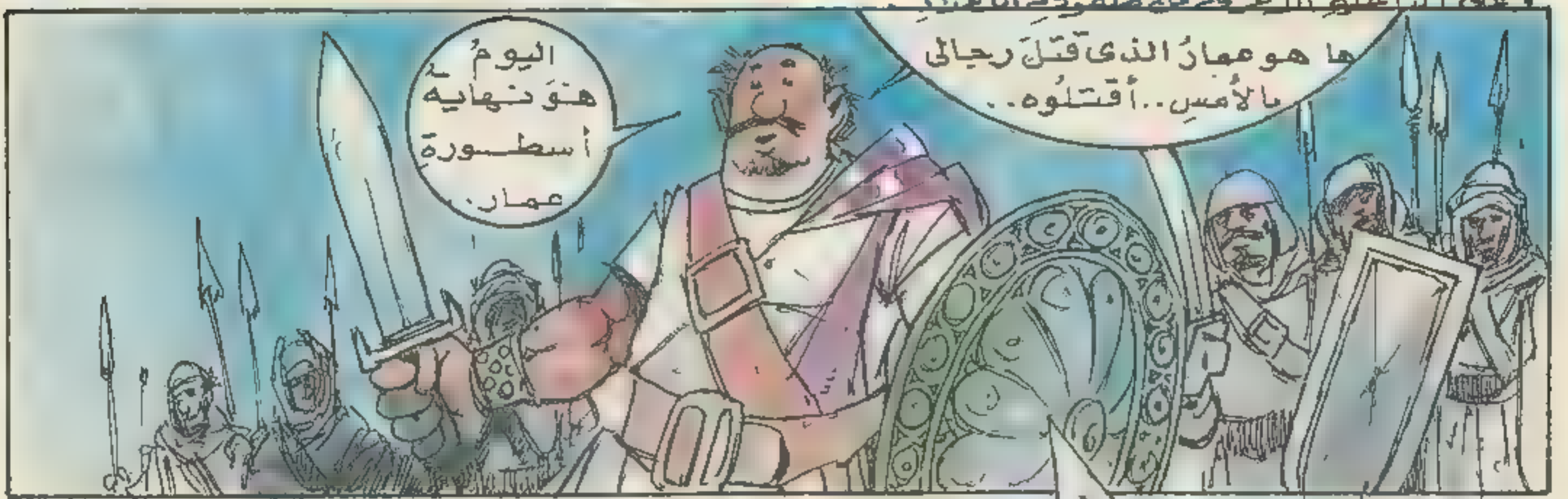




وعلى الزاوية الأخرى من صفوة الأعداء

ها هو عمار الذي قتل رجالي
بالأمس.. أقتلوه..

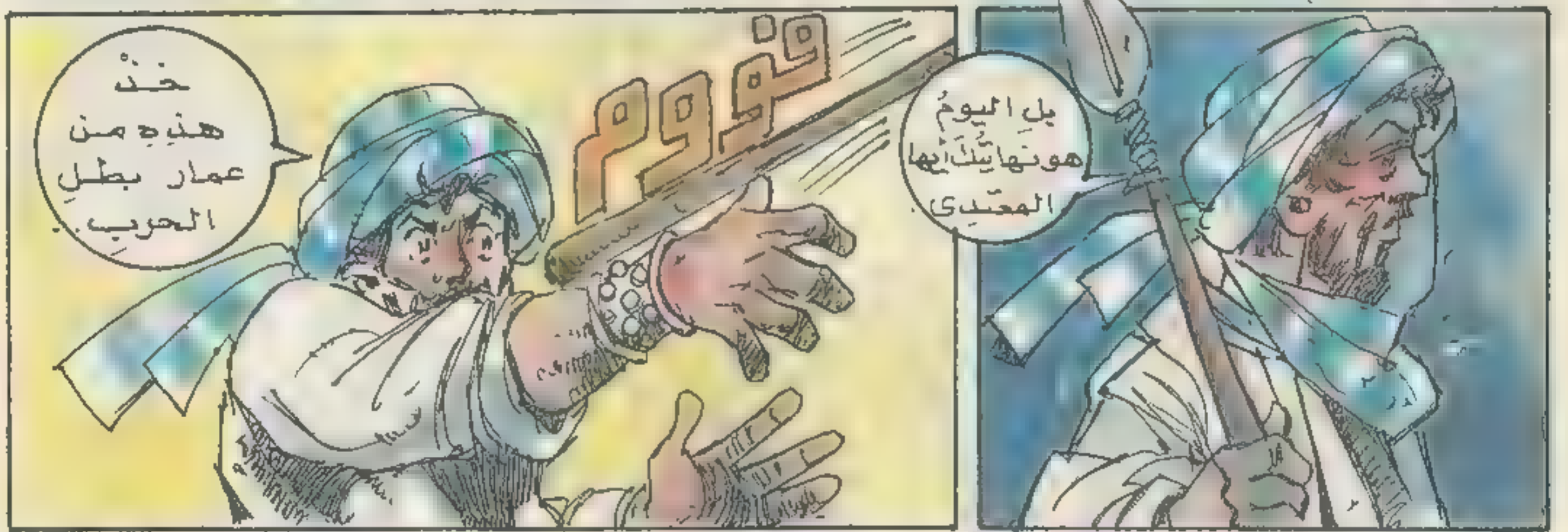
اليوم
هو دنياه
أسطورة
عمار..



بل اليوم
هو نهايتك أيها
المعتدي

خذ
هذه من
عمار بطل
الحرب..

فوقوم



آآآه..
آآآي

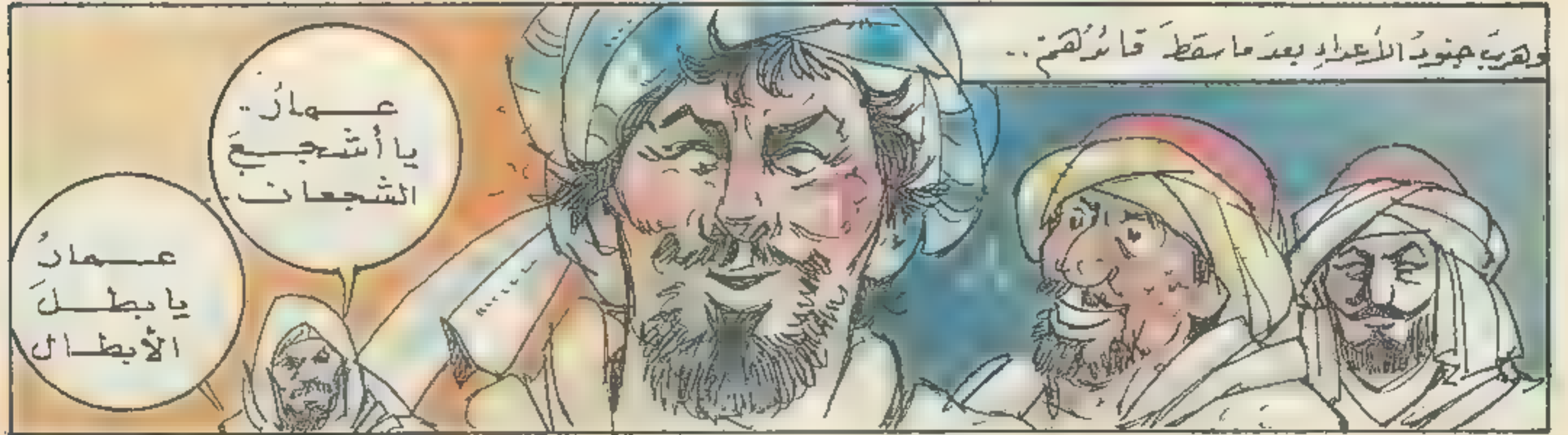
لقد مات القائد
إهربوا يا جنود أنجوا
بأرواحكم..

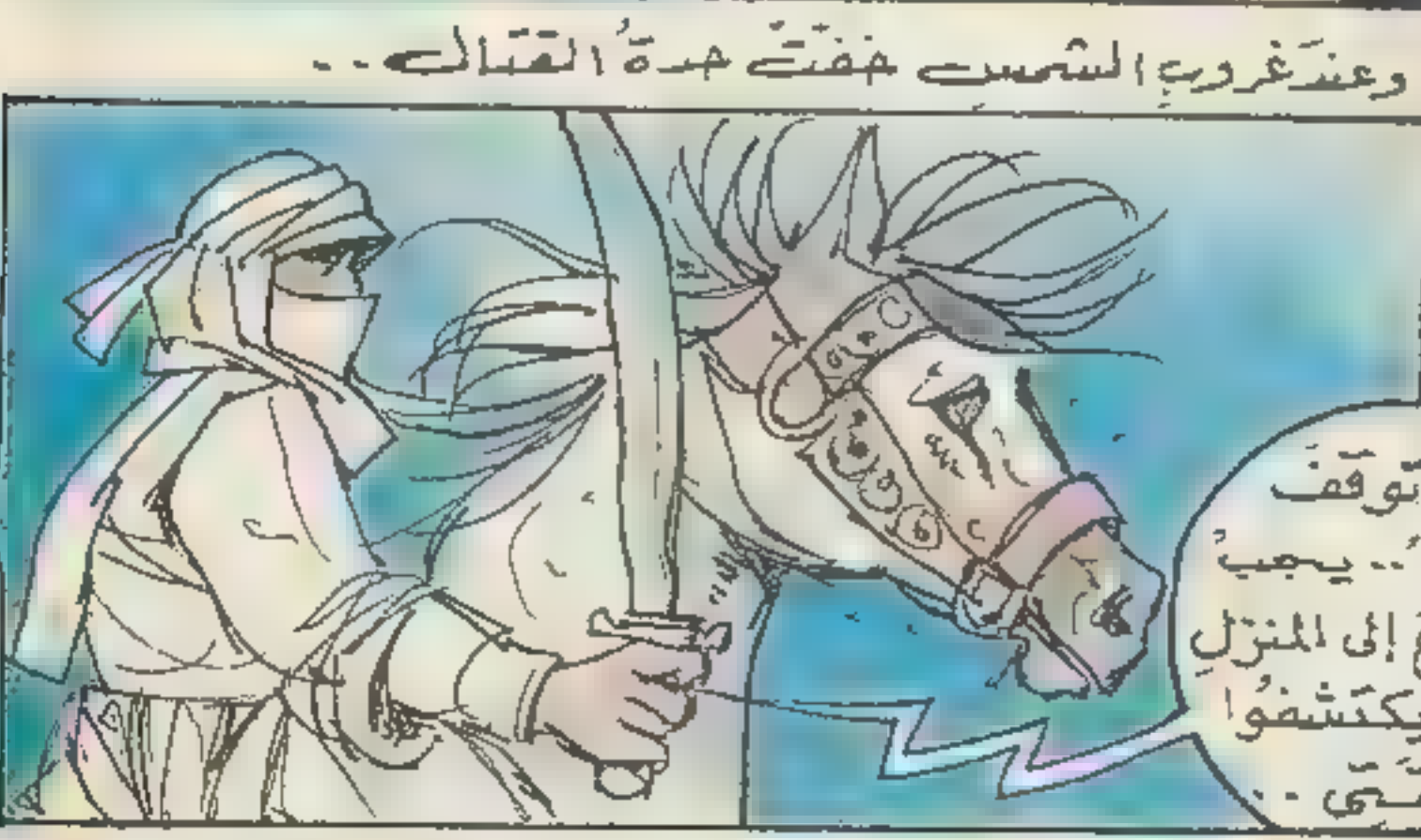
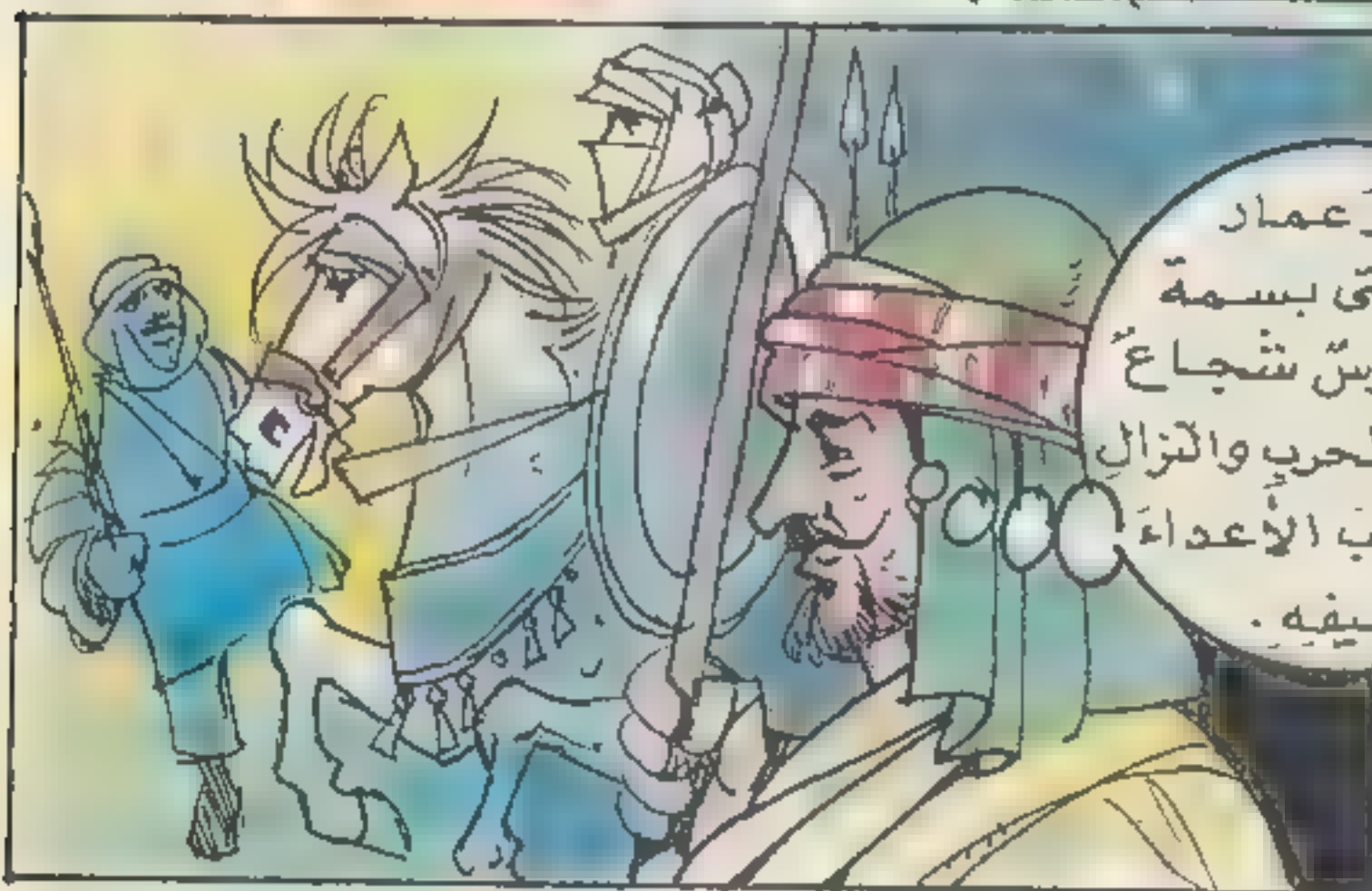
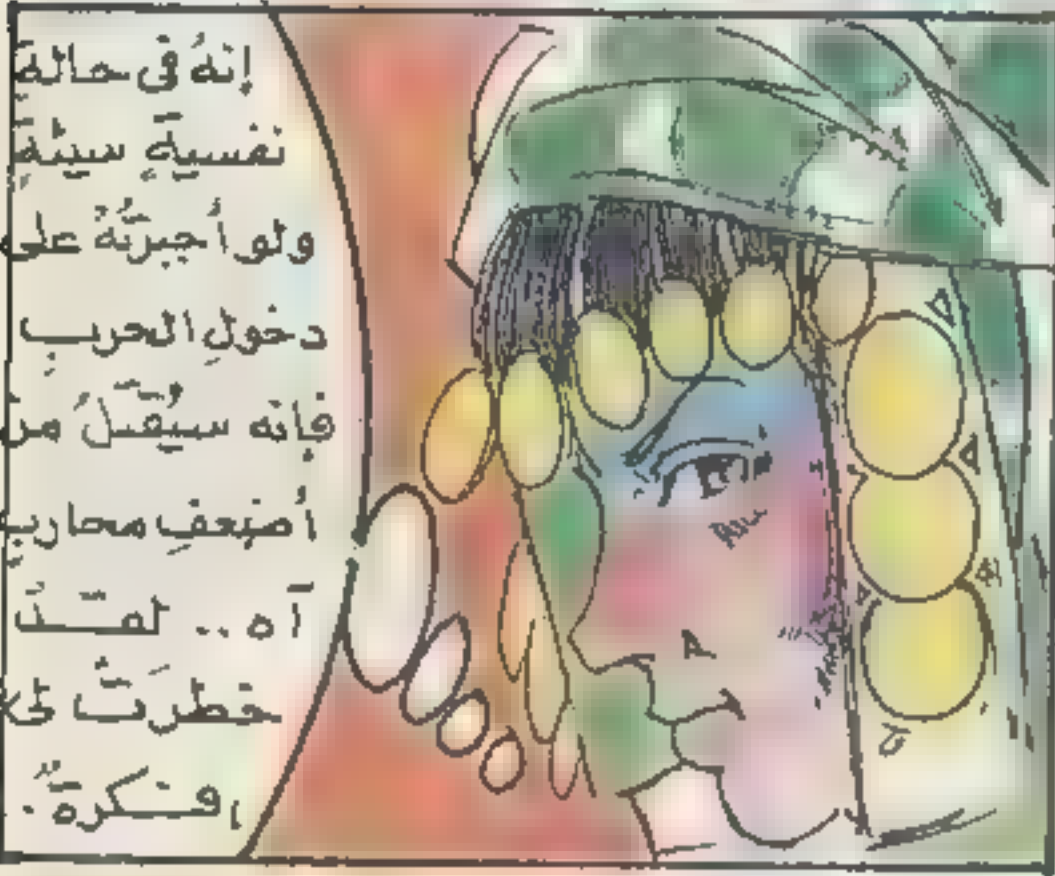
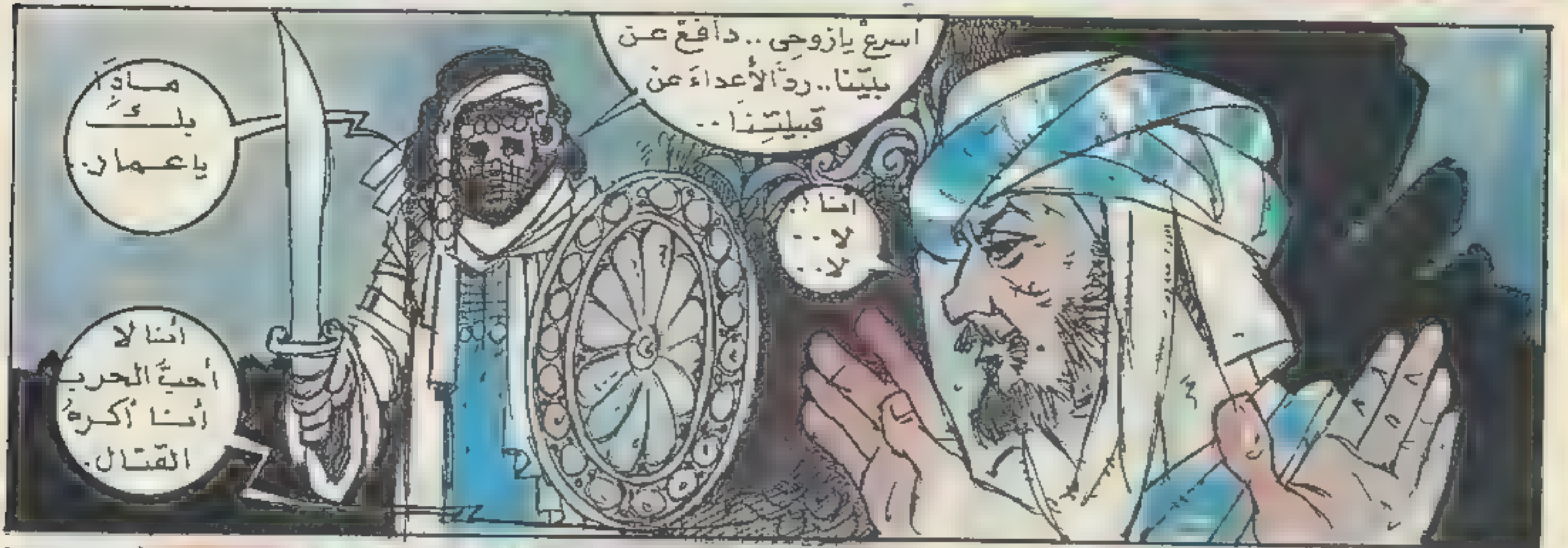
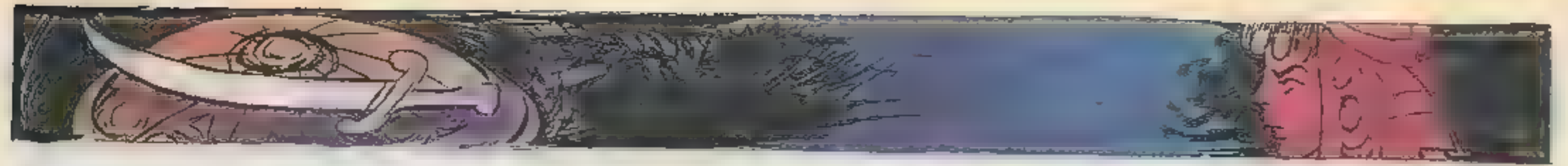


ولقبة جنود الأعداء بعد ما سقط قائدهم..

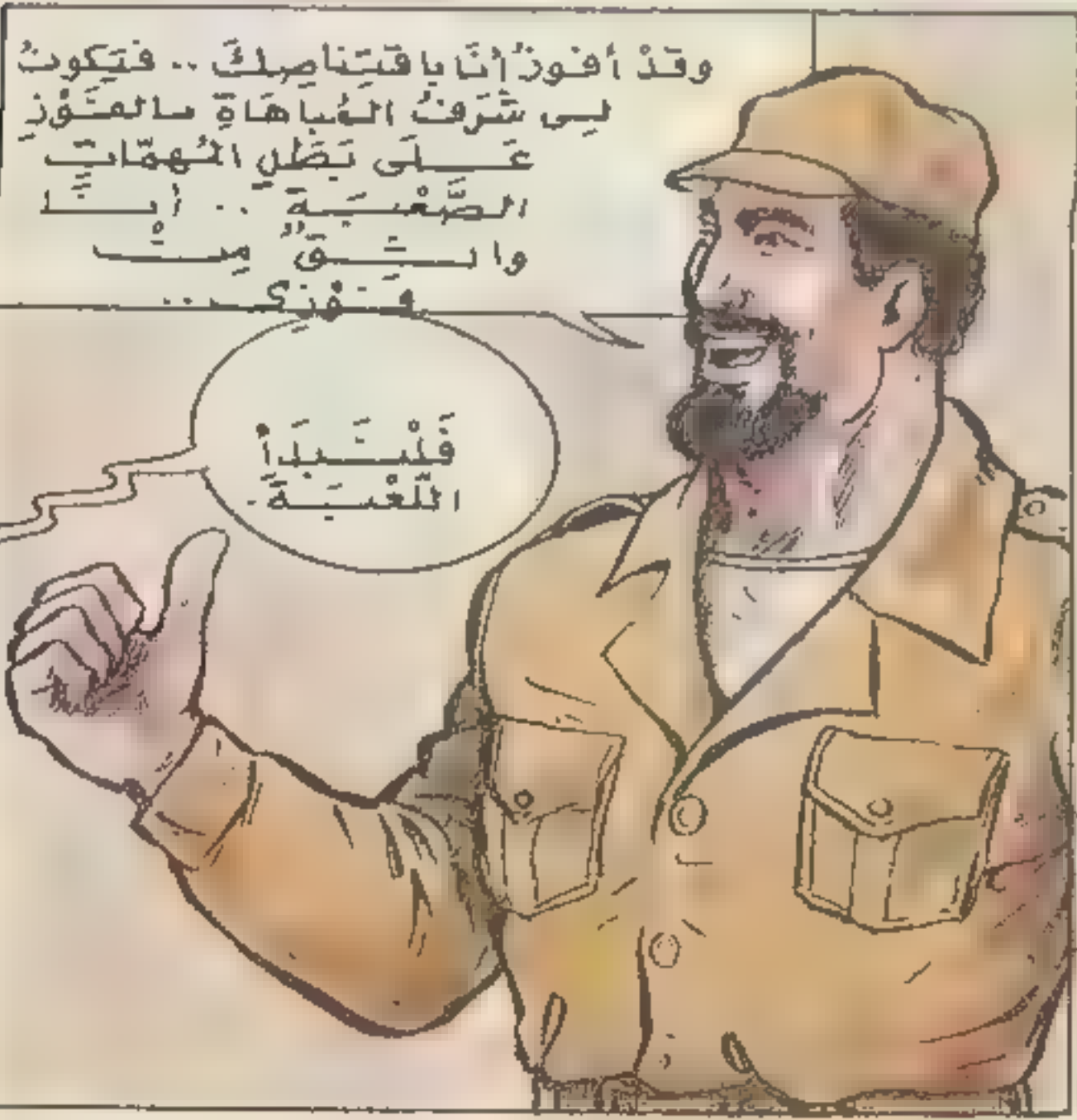
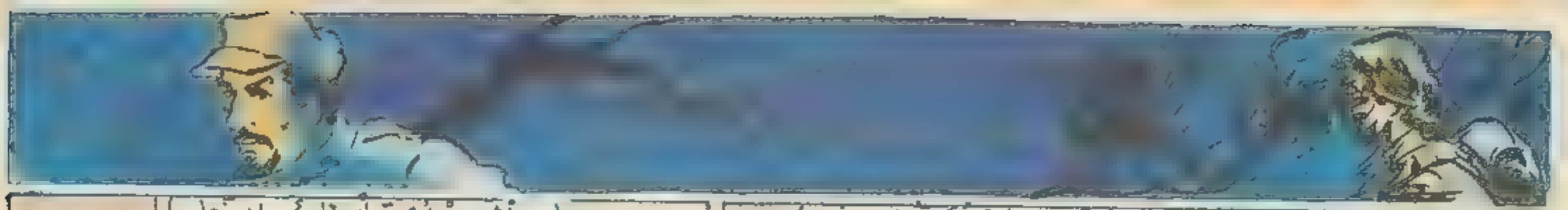
عمار..
يا أشجع
الشجعان

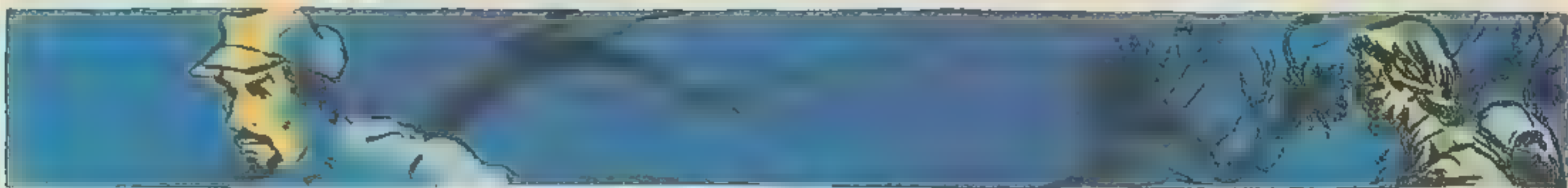
عمار
يا بطل
الأبطال

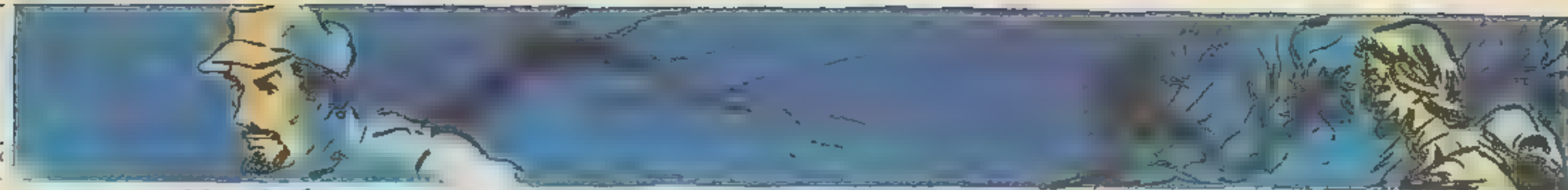




وعند غروب الشمس هفتة حدة القتال ..







وَبَكْنَ هَذَا النَّصْرَ
أَفْقَدْنِي كَلَابِي، كَمَا
أَنْتَ مُسَاعِدِي
أَصِيبُ إِصَابَةً
بَالِغَةً ..



وَعَادَ تَرِيَّاسَ إِلَى قَلْعَتِهِ وَلَهُوَ
لَا يَرِي مَا يَنْتَظَرُهُ ..

لَقَدْ بَدَأْتُ
مَجِيئَهُوداً
لِلتَّخْلِصِ مِنْ
هَذَا الْمُتَطَفِّلِ ..

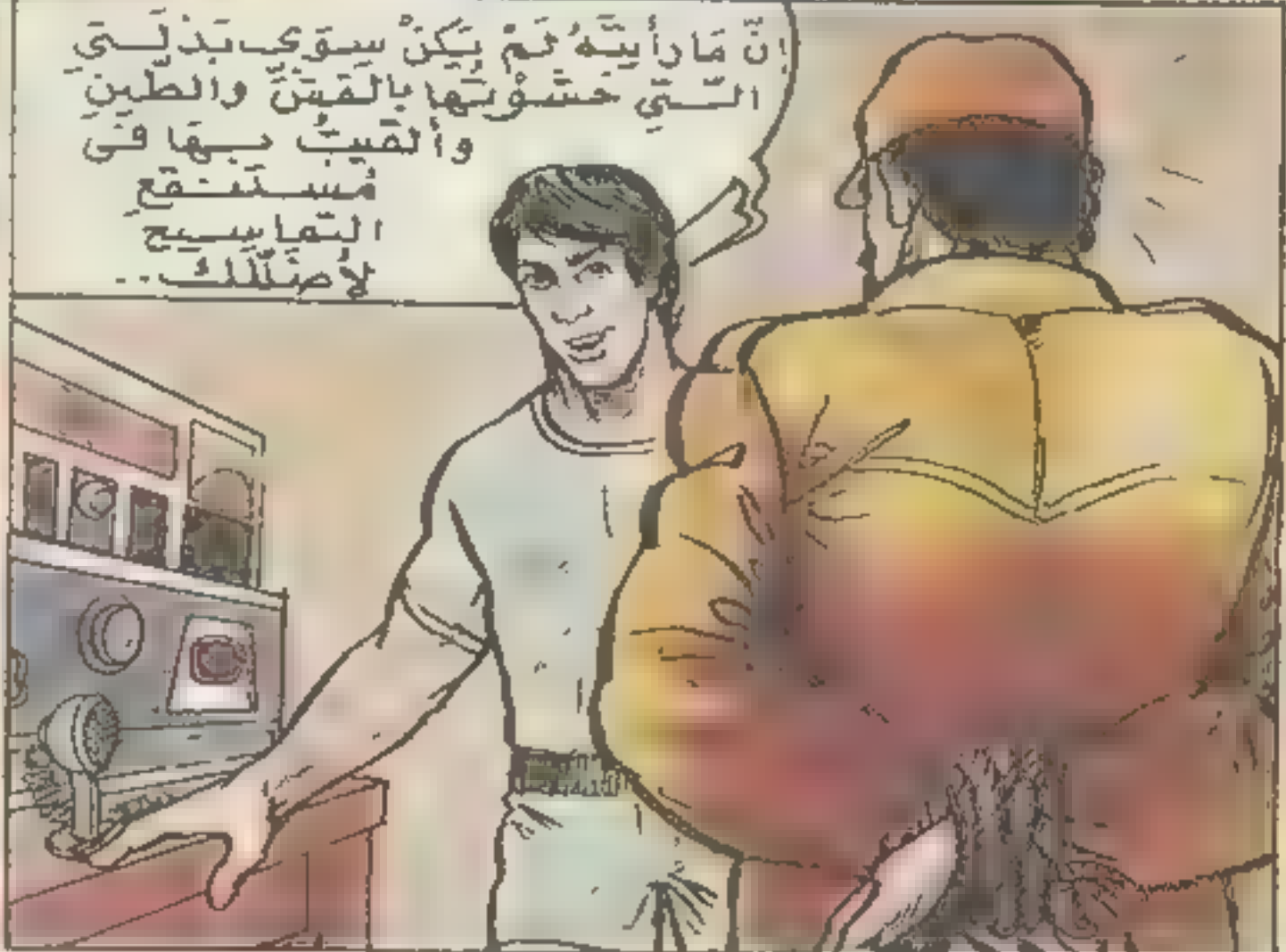


السَّيِّدُ تَرِيَّاسُ .. مَرْحَباً بِكَ فِي قَلْعَةِ الْمَوْتِ
وَلَكِنَّ الْمَوْتَ هَذِهِ الْمَرَّةَ سَتَكُونُ مِنْ تَصْبِيكِ
أَنْتَ ..

أَمَارَكْتَ حَيّاً؟ كَيْفَ تَجُوتُ
مِنْ رِصَاصِي وَمِنْ التَّمَايُصِيحِ؟
كَيْفَ؟!



إِنَّ مَا رَأَيْتَهُ تَمَّ بِكَ سَوْفَ بَدَلَتِي
الَّتِي حَشَوْتُهَا بِالْقَمْنِ وَالطِّينِ
وَالْقَيْطِ بِهَا فِي
مُسْتَنْقَعِ
التَّمَايُصِيحِ
لَأَصْنَعَنَّكَ ..



أَعْتَرَفْتُ بِأَيْتِكَ انْتَصَرْتُ عَلَى ..
وَبَكْنَ هَذَا لَا يُعْطِيكَ الْحَقُّ فِي دُخُولِ
حُجْرَتِي وَاسْتِخْدَامِ جِهَازِ اللَّاسِيكِلِي
الْخَاصِّ بِي .. هَـ ..



مِنْ صَعْرِ إِلَى إِدَارَةِ الْعَمَلِيَّاتِ الصَّغِيرَةِ .. نَجَعْتُ
فِي الْمُهَمَّةِ وَتَمَكَّنْتُ مِنْ اقْتِنَاصِ تَرِيَّاسَ .. أَرْسَلُوا
طَائِرَهُ مَرْوَحِيَّةً تَهْبِطُ فَوْقَ الْقَلْعَةِ تَنْفِلُ
السُّورَ بِتَرِيَّاسَ .. إِنَّهُنَّ ..

نَهْنَتْكَ

بِنَجَاحِ الْعَقْلِيَّةِ .. عَلِيمٌ

وَجَارُ السَّيِّدِ انْتَهَى إِلَى



القناص.. في.. ضللت الرعب

سيناريو: عبد الحميد عبد القدوس
رسوم: عبد الشافي سيد

هذه المنطقة الخفية من الغابات الاستوائية
البريية شملت منطقة ضللت الرعب،
وتصعب الوصول إليها بآلة من المواصلات
البرية والبحرية والجوية لأنها تحاط بغابات
من الحيوانات الوحشية ومستنقعات التماسيح
والملقحات والرمال المتحركة التي تسكنها
اللقاحات السامة..

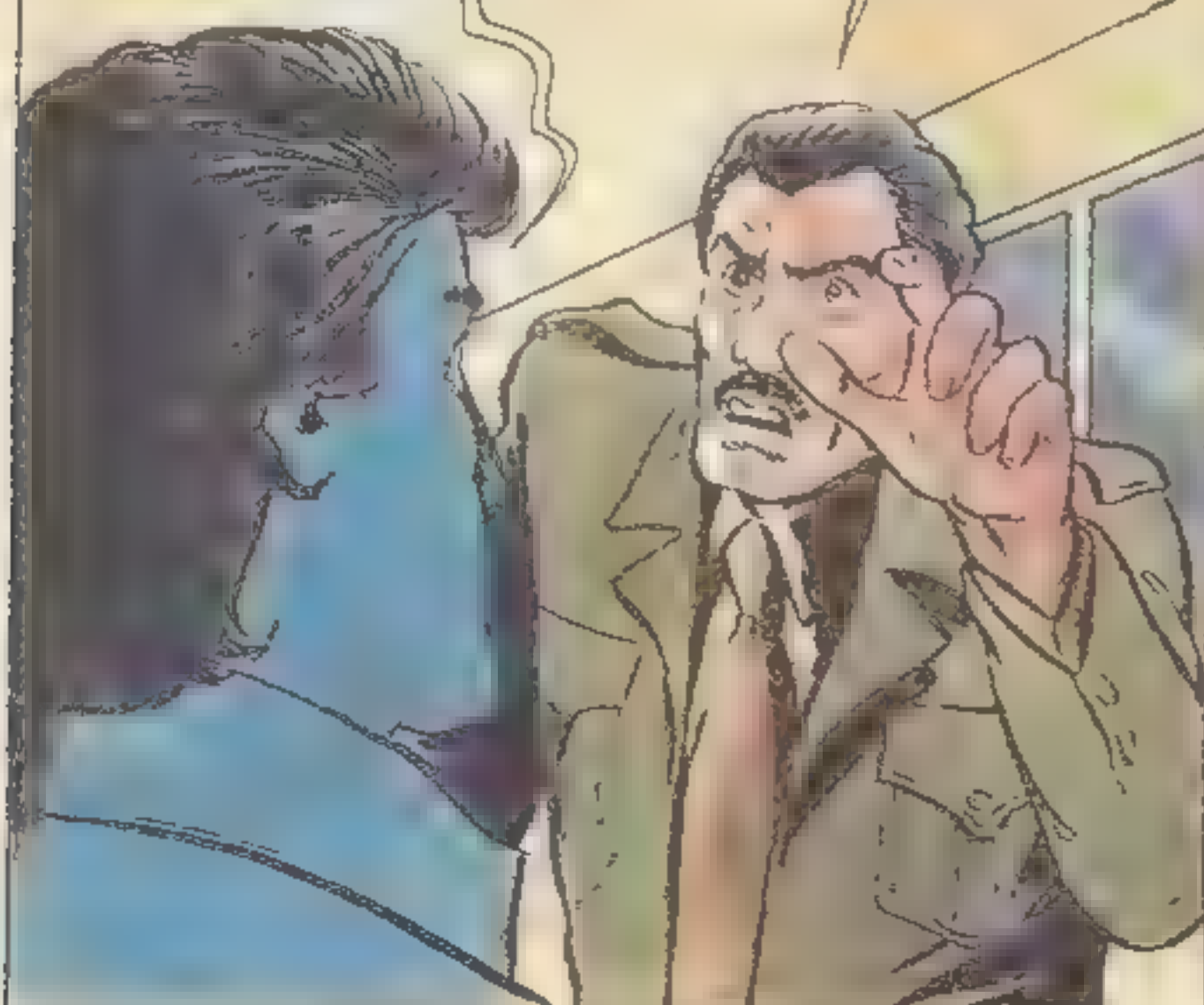


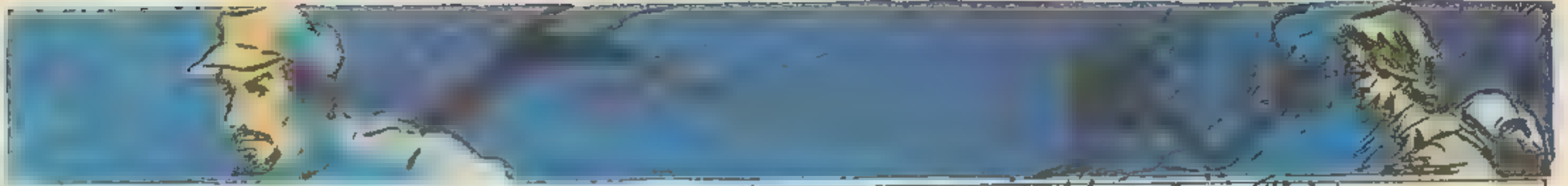
وأخيراً قررت إدارة الغابات الضعيفة المتدعة القناص
ذائع الضمير صفر للقيام بمهمة اقتناص تريبست
وإرضائه حقاً أو قتيلاً..

ولقد الرعب لقا الشرير تريبست ماكنه قلعة الموتى الحبيبة
في قلب منطقة ضللت الرعب.. وهو يحرق متمسكاً على الأقدام
بمهدأ من الغابة بضمير الحيوانية الساذجة.. وقد أرسلت إليه
إدارة الغابات الضعيفة أكثر من رجل للقناصه، لكنه تريبست
تخلص من جميع القناصين بسهولة..

أَتَقَرُّفُ
الْمُهْمَمَةِ
الَّتِي أَنْتَ
ذَاهِبٌ
مِنْ
أَجْلِهَا؟

نعم يا سيدي
كنت وأنت
من اقتناص
الشرير تريبست
سأذهب بمفردى
وأعود إليه
حياً..





بعد أن تخلصت من
كلية أستطيع اصطيد
هو ومساعدته بسهولة

لقد أقمتي كلتي التي
أعتمد عليها فني كل
شئ داخل مثلتي
الرعب

لم أكن أتوقع أن
يتصب لكلي
فخاً بهذا
الدهاء...



وعندما تعثر مخوف في طرفي الشريك كان ذلك
كفيلك بإصابته إصابة بالغة...

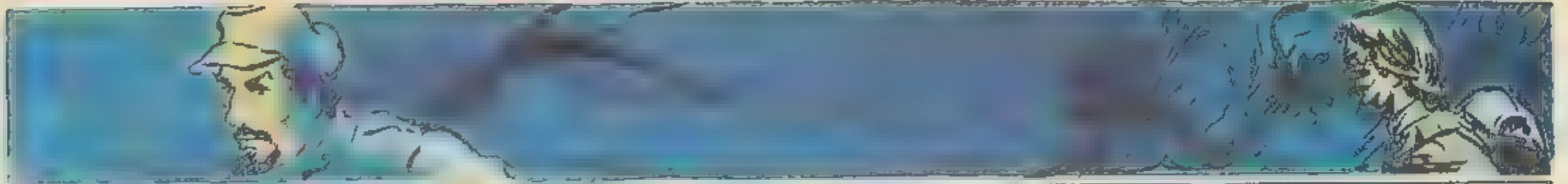
هذا الشريك سيقوم باصطياد
حديهما، والمفاجأة الكبرى
سكون في مستنقع التماسيح...



لا شك أنني أصبته فإن تم تقص عليه رصاصتي
فستقضي عليه التماسيح... وهكذا أكون
قد انتصرت
عليه...

حانت نهايتك يا صهر...
خذ هذه
الطلقات...





هذه أدوات اللعبة .. خذ هذا الطعام وهذا السكن
واختبئ في منطقة مثلث الرعب .. إذا عثرت
عليك فسوف تكون نهايتك .. وإذا
فشلنا فسأكون جاهزاً
للذهاب معك ..



حسن .. إلى
اللقاء ..



وبعداً عتير ..

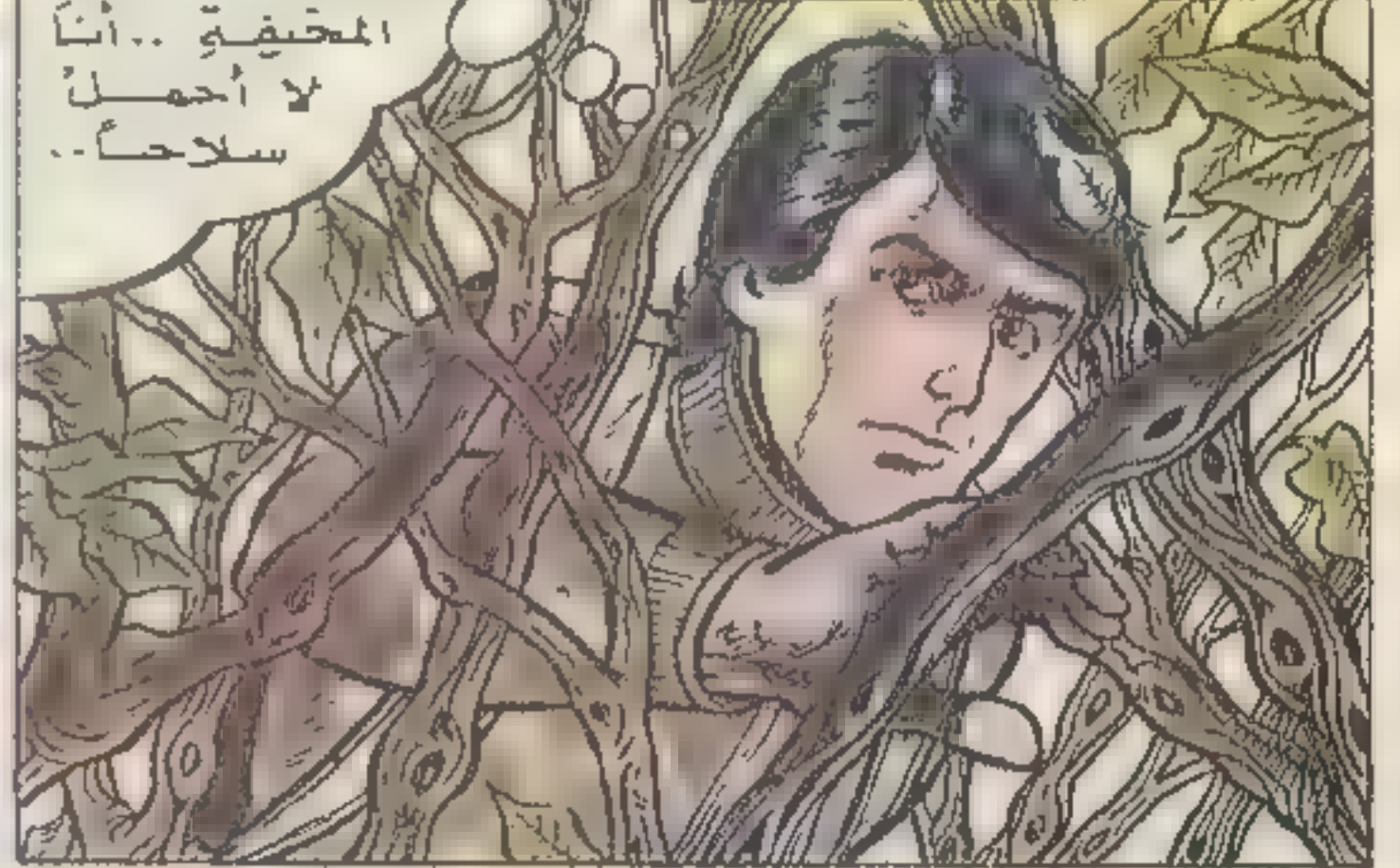
هل تظن أنه ينجو
من مستنقعات الموت
والحيوانات المفترسة
والرجال المتحركة والأفاعي
السامة أنا ذاهب
لأفقدته ..

كانت فرصتك
لتقضي عليه هنا
داخل قلعة الموت
كما فعلت
مع غيره ..



وبداً صقر رحلة المتاعب
داخل مثلث الرعب ..

تري ماذا سيصادفني
من متاعب داخل
هذه الأحرار
المخيفة .. أنا
لا أحمل
سلاحاً ..



وكأنه كانت يستشعر الخطر ..



فعاى عينه غيرة ملوقة هذه الأفعى
وكادت تنفض سحرها عنه وعبره ..



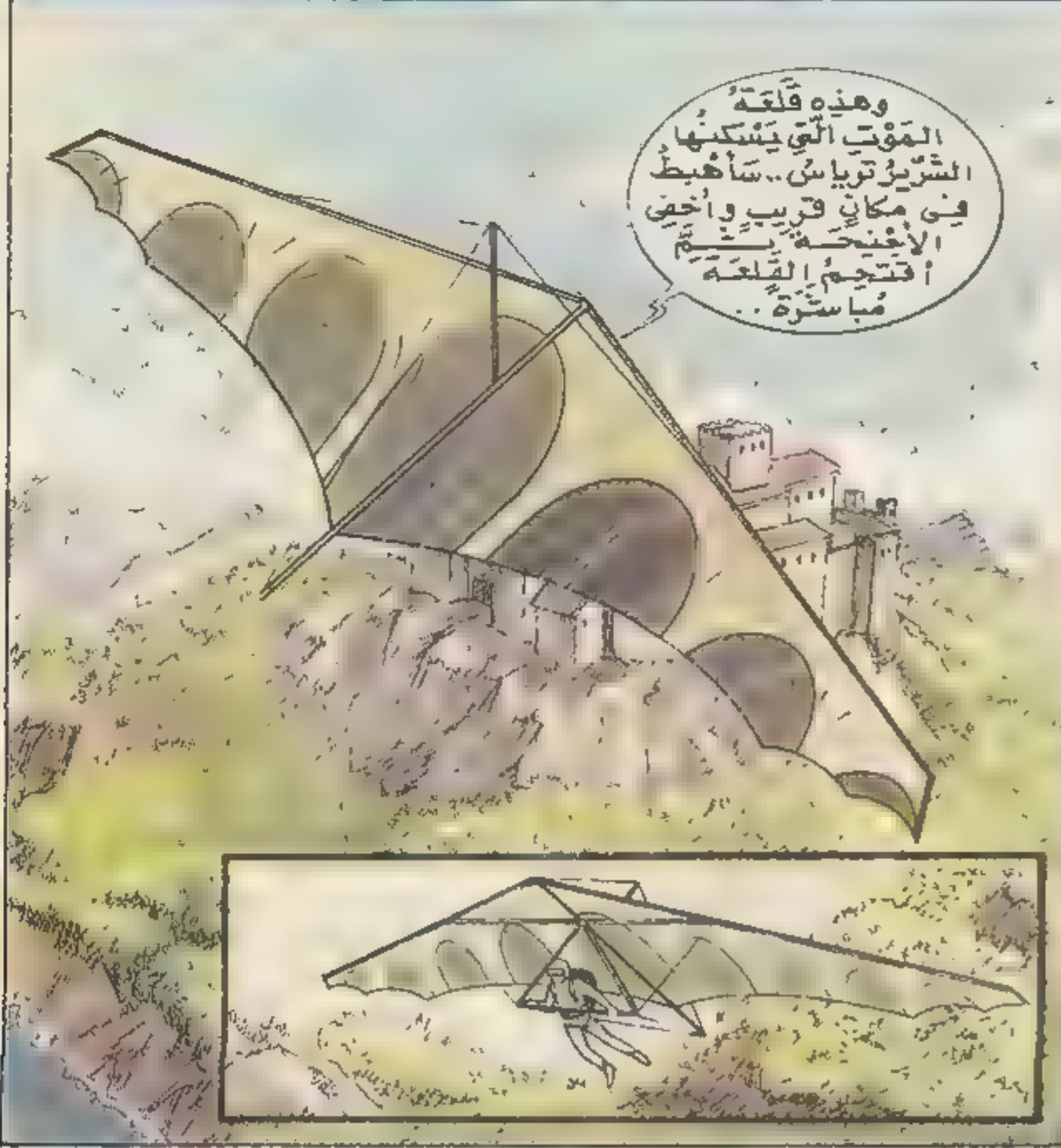
لكنه بحركة خاطفة استجمع
قوته وقبض على رأسها ..



وانزاله عليها مختبره ..



كدت
أخسر الصراع
من أول
جولة ..



وهذه قلعة الموت التي يسكنها الشرير تيريس... سأ هبط في مكان قريب وأخفي الأختية بيتم اقتحام القلعة مباشرة...



هذه الخريطة ستساعدك في العثور على قلعة الموت حتى لا تضل في منطقة مثلث الرعب وتكون فرصة للأخطار الكثيرة هناك...



برأسك "مهمة الميرة..."

هذه هي منطقة مثلث الرعب...



هذه هي الطريقة الوحيدة لدخول القلعة





عمار أشجع الأبطال

سيناريو: غنيم عبده
رسم: عفتة مسنى



يا أهل القبيلة
إسمعوا جميعاً..
فى الغد زفاف
بسمة إلى المحارب
عمار..



بسمة..
نهاد من عائلة
مشهورة بإتقان
فن الحرب
والنزاع..

ومع ذلك قرروا
يكره الحرب ولا يتقن
فن النزاع..

لمتد
سمعت أنه
لم يحارب مرة
واحدة

إنهم يقولون
أنه جبان ولم
يمسك بالسيف
طيلة حياته



وبعد شهر من الزواج..

طبول
الحرب تدق
أعمار..

الحرب؟
أية حرب؟
بإسمه؟



عداؤنا بها حمون قسيتنا أعمار..



زفاف
سعيد..
زفاف مبارك
افرحوا
افرحوا..



حَسَنٌ يَا مَنجُو .. فَلْنُجَلِّ اقْبِنَاصَهُ
إِلَى عَيْنٍ .. أَنْتَظِرُ الْمَوْتَ سَوْفَ
يَحْطِمُ أَغْصَانَهُ ..



تَرْيَاسُ
الشَّرِيدُ يُرِيدُ
أَنْ يَمْتَلِكَنِي
بِالْأَسْطِظَارِ ..
لَنْزِي مَاذَا سَتَفْعَلُ
عِنْدَ ..



صَحِيحٌ
أَنْتَ السَّكِينُ
لَيْسَتْ فِي
قُوَّةِ الْبِدْقِيَّةِ
وَلَكِنْ ..



أَرَى تَرْيَاسَ وَخَادِمَهُ قَادِمَيْنِ
مِنْ تَعْيِيدٍ .. إِنَّهُمَا يَمْتَلِكُنِي
أَشْرَعُ .. لَا يُبَدِّ
مِنْ تَضَلِيلِهِمَا ..



لَا بُدَّ مِنَ الْعَمَلِ
بِسُرْعَةٍ .. خَاصَّةً وَهُوَ
يَمْتَلِكُ سِلَاحاً أَقْوَى
مِنْ سِلَاحِي ، وَيَعْرِفُ
مَكَاتِ الْخَطَرِ
دَاخِلَ مُتَلَتِّ
الرَّغَبِ ..



لَا بُدَّ أَنْتَ الْآتِ
جَائِسٌ فَوْقَ هَذِهِ
الشَّجَرَةِ ..
وَلَكِنْ ..



هَذِهِ الْحُفْرَةُ سَتَكُونُ
الْمَصِيدَةُ الَّتِي
أَقْتَنِيصُهَا
بِهَا ..

وَفَكَرَ بِسُرْعَةٍ فِي رَضْبِ فَحْجٍ
لِتَرْيَاسَ فَمَقَرَّمُهُ وَغَطَّاهَا
بِالْأَغْصَانِ ..



رَبَّاهُ .. قَدَّمَ مَائِي
تَغُوصَانِي فِي الْوَحْلِ
لَا بُدَّ أَنْهَا مَنْطِقَةُ
الْمُسْتَنْقَعَاتِ
لَمَسْدِ
وَالشَّيْئِ
فِكْرُهُ ..



أَطْلِقِ الْكِلَابَ ..

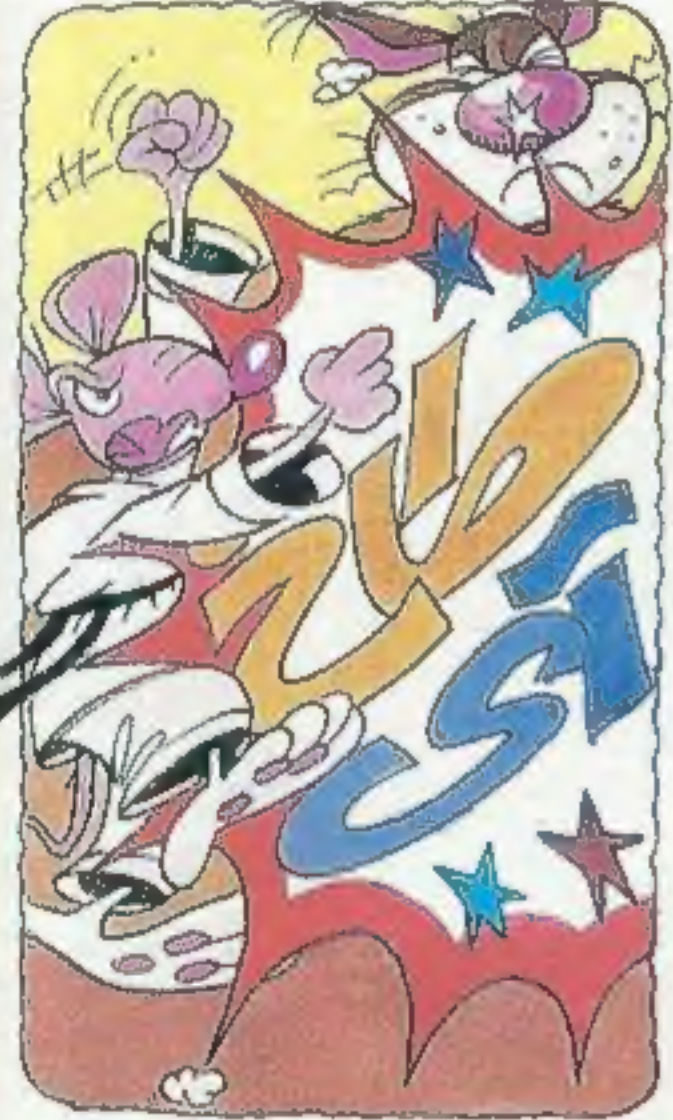


الْآتِ يَا سَيِّدِي
صَبْرٌ تَبْدَأُ
فِي الْمُوَاجَهَةِ
بِذِينَا
الْآتِ ..

وَفِي الْيَوْمِ الْتَالِي حَضَرَ
تَرْيَاسَ فِي مَرَاةِ كِلَابِهِ
وَمُسَاعِدِهِ مَنجُو ..

وَأَيْتَا
مُسْتَعِيدَا
تَهَامَا ..

پدوون گلام نجیفر





أسرع يا عمار
وارتد ملابسي
قبل أن يكتشفوا
حيلتي



كل زعماء
قبيلتي يتجهون إلى
الخيمة ليهنئوا عمار
على بساليته، يجب
أن تبدل ملابستي
!!



لقد
تسرقنا بزواجك
من بنت
قبيلتنا.



أشجع
الفرسان
يا عمار..

وفي صباح اليوم التالي رقت طبول الحرب مرة أخرى ..

دبعد أن انصرف الجميع ..
الموقف .. موق في
ميدان الحرب كانت
أهون على من
ذلك الأمر ..

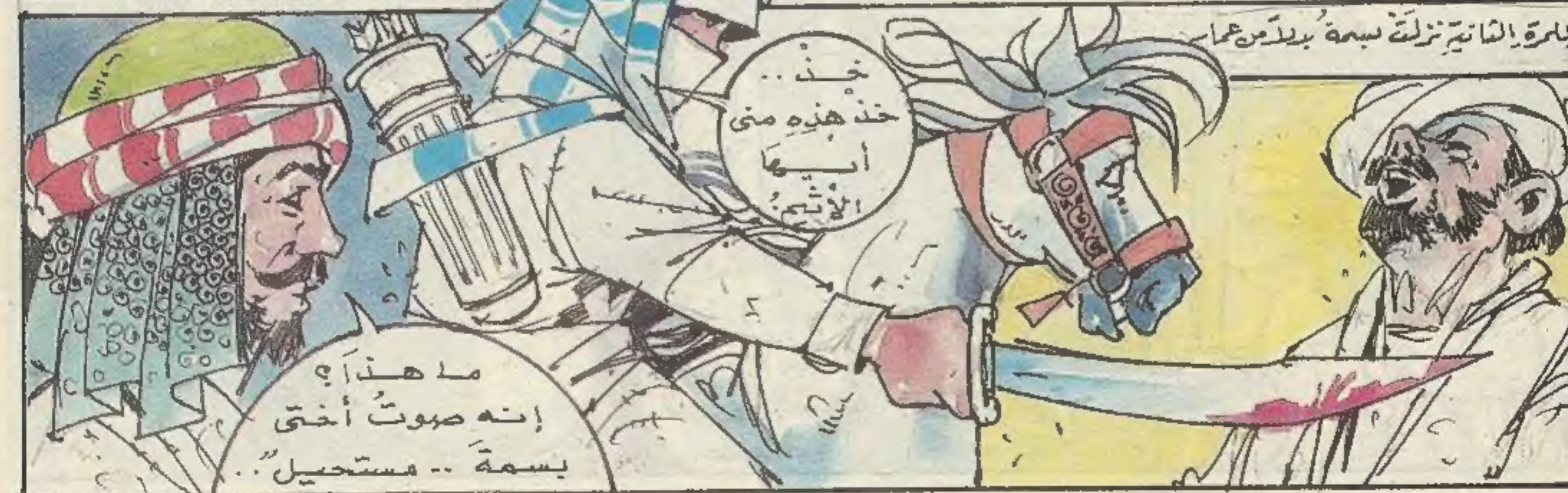


هيا.. هيا يا عمار
انزل إلى ميدان
الحرب
يا زوجي ..



غداً
سيبدل
الأمر ..
وسترتدي
لباس الحرب
وسكون في
مقدمة
الفرسان
!!

مرة ثانية نزلت بسمة بيلامة عمار



خذ ..
خذ هذه مني
أيها
الأخ

ما هذا؟
إنه صوت أختي
بسمة .. مستحيل ..